ÖRÜMCEK ADAM

109

KDV Dahil
1300 LİRA

B YAYINLARI

SÜPER YAYIN

ÖRÜMCEK ADAM

109 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

İç Baskı: Paşa Han Matbaası
Kapak baskısı: Gözlem Matbaacılık.
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

GÖRÜRSÜN SEN!

ONBEŞ DAKİKA ÖNCE PETER PARKER KARISIYLA YEMEK YİYİYORDU..

ONDÖRT DAKİKA ÖNCE PETER PARKER DAİLY BUGLE'NİN BAŞ EDİTÖRÜ JOE ROBERTSONDAN ACİL BİR TELEFON ALDI.

ONİKİ DAKİKA ÖNCE PETER PARKER MAVİ KIRMIZI KOSTÜMÜNÜ GİYDİ,

ON SANİYE ÖNCE ÖRÜMCEK ADAM ROBBİE'NİN OFİS PENCERESİNE VARMIŞTI.

LY BUGLE

PZING!

HEY!

BİR SANİYE ÖNCE BİRİ ONA ATEŞ ETTİ.

İYİ Kİ ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ UYARDI. YOKSA AŞAĞIDAN PARÇALARIMI TOPLAYACAKLARDI.

İŞTE ATEŞ EDEN.

IŞKALADIĞINA HİÇ SEVİNMEDİ.

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN DOSTUM.

ÖFFF PÖFFF.

NE?

IHH IHH IHH.

O AĞIN GERİLME DİRENCİ, MİLİMETRE KAREYE 120 POUNDDUR. KENDİNE BİR İYİLİK ET.

KONUŞ BENİMLE.

HAYIR, OLMAZ.

APTAL.

WOK

OYUN İSTİ-YORSAN ÖL-NAYALIM.

BAYILDI...

AYILDI.

HEY...

NERE-DEYİM.

AYY!

BENİ HATIRLADIN-MI? BİR KAÇ DAKİ-KA ÖNCE ATEŞ ET-TİĞİN ADAM.

SENİN FİKRİN MİYDİ? BİRİ Mİ KİRALADI?

ÇABUK KO-NUŞSAN İYİ OLACAK. AĞ YAĞMURDA ERİYEBİLİR.

AHHH!

"AHH"?

DAHA AÇIK OLAMAZ MISIN?

BENİ KİRALADI-LAR. AGGİE'NİN BARI.. 10. CADDE.. ROBERT-SON'U VURACAK-TIM..

SEN ARAYA GİR DİN... LÜTFEN İNDİR BENİ.

MERAK ETME. SEN BAYGINKEN POLİSE HABER VERDİM. ŞİMDİ GELİP SENİ ALIRLAR.

AMA YA AĞ... ERİRSE...

HA OMU? YALAN SÖY-LEDİM.

KENDİSİNİ KİRALAYANIN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORMUŞ.

SENİ KİM ÖLDÜRMEK İSTEYEBİLİR ROBBİE?

VE NEREDESİN?

PETER PARKER İÇİN.

ROBBİE YARIM SAAT ÖNCE TELEFON EDİP.. BANA DAHA DOĞRUSU PETER PARKER'E BURADA, OFİSİNDE BULUŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

ÇOK ACELE OLDUĞUNU BELİRTTİ. KENDİ NİYE BURADA DEĞİL?

HIMM

TEYBİN İÇİNDEKİ KASETİN ÜZERİNDE BENİM ADIM VAR.

DİNLEYELİM BAKALIM.

GELDİĞİN İÇİN TEŞEKKÜRLER PETER.

KENDİM ORADA OLMADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM...

...AMA BANTI DİNLEDİĞİN ZAMAN ANLIYACAĞIN GİBİ, BU GECE YAPILACAK BAŞKA BİR İŞİM VAR.

BU BANTI SENİN DİNLEMENİ İSTEDİM ÇÜNKÜ SEN KENDİ HESABINA ÇALIŞAN BİR ELEMANIMIZSIN. NE BENİM NE DE DAİLY BUGLENİN ŞEREFİNİ KORUMAK ZORUNDA DEĞİLSİN. VE ŞİMDİ SANA ANLATACAKLARIM BENİM ŞEREFİMİ ZEDELEYECEK.

PETER, BEN BİR KATİLİN SUÇ ORTAĞIYIM.

MASANIN ÜZERİNDE BİR DOSYA VAR. ONU AÇ.

O GAZETE KUPÜRLERİNDEKİ CİNAYETLERDEN, TETİĞİ ÇEKMİŞ KADAR BEN DE SORUMLUYUM.

TOMBSTONE YAKALANDI

TOMBSTONE'NİN CİNAYETLERİ:

TOMBSTONE DELİL YETERSİZLİĞİNDEN SERBEST BIRAKILDI.

ROBBİE?

ROBBİE, KATE VE JONAH.. SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUZ. GİREBİLİR'MİYİZ?

EYVAH

ROBBİE, KATE KUŞİN VE TONAH JAMESONNUN BU KONUŞMAYI DUYMASINI İSTEMEZ.

CLİCK

DEVAMINI DİNLEYENE KADAR BU BANTI SIR OLARAK SAKLAMALIYIM.

BİR DOST İÇİN YAPMALIYIM BUNU.

"ÖZELLİKLE BAŞI DERTTE OLAN BİR DOST İÇİN..."

ROBBİE?

SESİNİ DUYDUĞUMA YEMİN EDEBİLİRİM.

NELER OLUYOR BURADA, KATE?

BİLMİYORUM JONAH.

SON GÜNLERDE ROBBİENİN AKLI BAŞKA YERDEYDİ. ONUN İÇİN ENDİŞELENİYORUM.

ÖYLEYSE BENDE.

BİR TERSLİK VARSA YARDIM ETMEK İSTERİM.

ROBERTSON TANIDIĞIM EN İYİ BAŞ EDİTÖR.

AYNI ZAMANDA DOSTUM.

BAŞKA BİR YERDE...

ADRES VERMEK GEREKİRSE İŞ ADAMI WILSONFİSK'İN YANİ KİNGPİN'İN OFİSİNDE.

BİZE HİÇ YARDIMCI OLMUYORSUNUZ BAY RAYBURN.

SWAK!

TEŞEKKÜRLER, TOMBSTONE.

DAHA UYSAL BİR TAVIR TAKINSANIZ, SİZİNLE DAHA İYİ ANLAŞACAĞIZ BAY RAYBURN.

BİLİYORSUNUZ, BAY FİSK İÇİN SON BİR KAÇ AY SİZİ İZLEDİM. NELER YAPABİLECEĞİNİZİ BİLİYORUM.

SANIRIM DEĞİŞİME UĞRAMIŞ BİRİSİNİZ BAY RAYBURN. BAŞKALARINI İKNA ETME YETENEĞİNİZ VAR.

BU YETENEĞİ KULLANARAK KÜÇÜK BİR SERVET YAPTINIZ. ŞİMDİ BAY FİSK KENDİ HESABINA ÇALIŞMANIZI İSTİYOR.

SİZ DELİSİNİZ.

ÇOK AYIP. ARANJÖR KİNGPİN ADINA ÇALIŞIYOR. ONA SAYGI GÖSTER.

SMART

UHH!

BENİ İNCİTMEK İSTEMİYORSUN ARANJÖR.

BENİ SEVİYORSUN. BENİ BIRAKMAK İSTİYORSUN.

SENİ BIRAKMAK MI? ŞEY, TABİ.

ELBETTE SENİN GİBİ BİR GENÇ.

ARANJÖR.

YİNE YAPIYOR.

NE? NE YAPIYOR?

NE UTANÇ VERİCİ. NEYSE, HİÇ DEĞİLSE YETENEĞİNİ GÖRMÜŞ OLDUK, BAY RAYBURN.

GERÇEKTEN ÇOK İKNA EDİCİ BİRİSİN. AMA BİZ DE ÖYLEYİZ.

TOMBSTONE BAY RAYBURN'NUN KOLUNU ÇIKAR

AHHH!

BRRRNG

OO, BU KADAR YETER.

DAHA KIYIRMADIM BİLE.

SENİ ARIYORLAR, TOMBSTONE. BAY ROBERTSON.

ALO, ROBİE. SESİNİ DUYDUĞUMA SEVİNDİM. KENDİNE İYİ BAKIYOR MUSUN?

TABİ, BULUŞURUZ. BATTERİ PARK. BİR SAAT SONRA.

GELİRİM.

İZİN İSTİYORUM. ÖZEL BİR İŞ.

TABİ, ROLAND İLE GÖRÜŞMENİZE SENSİZ DE DEVAM EDEBİLİRİZ.

ÇIKARKEN SHEİLA'YI GÖNDERİRMİSİN?

ÇOK ACIYOR OLMALI.

EE?

ACI SENİ ETKİLEMİYOR. BU İYİ.

BULUNMAZ BİR ADAMSIN, ROLAND. AMA TECRÜBELERİME GÖRE ACIYA DAYANIKLI OLANLAR, İLAÇLA KOLAYCA AYARTILABİLİYOR.

ÖYLE YA DA BÖYLE, BİZE YARDIM EDECEKSİN ROLAND.

ASLA...

VE BAYILDI...

TEYPİŞ...

OTUZ YILDIR BU SIRLA YAŞIYO-RUM.. TABİ GECELERİ SUÇLULUK RÜYALARIYLA TER İÇİNDE UYANMAYA YAŞAMAK DENİRSE.

İSTERSEN EN BAŞIN-DAN ANLA-TAYIM.

"HER ŞEY HARLEM LİSESİNDE BAŞLADI. MARTİN LUTHER KİNG'İN HALA HAYATTA OLDUĞU VE DAHA İYİ ŞEYLERİN RÜYASINI KURABİLDİĞİMİZ YILLARDA...

"O YIL OKUL GAZETESİNİN EDİTÖRÜ İDİM.

"İKİ HAFTA ÖNCE KOLOMBİYA GAZETECİLİK ÜNİVERSİTESİNDEN BURS ALDIĞIMI ÖĞRENMİŞTİM.

"YOLUMDA TEK BİR DİKEN VARDI.

"LONNİE LİNCOLN ADINDA BİR ÇOCUK.

"HERKES ONA TOMB-STONE DİYORDU.

"GÜNLERDEN CUMA İDİ.

"GAZETE-Yİ HAZIR-LAMAK İ-ÇİN GEÇ SAATE KA-DAR ÇALIŞ-MIŞTIM.

"O GÜN BİLE GAZETECİLİK HERŞEYDEN ÖNEMLİYDİ BENİM İÇİN.

"BEN OKULDAN ÇIKARKEN ETRAFTA KİMSECİKLER KALMAMIŞTI.

"HEMEN HEMEN.

SELAM, ROBBİE

HEY... AHHH!

"LONNİE GİTMEMİŞTİ VE ÇILGIN GİBİYDİ.

KONUŞMA-LIYIZ.

DUYDUĞUMA GÖRE HAKKIMDA BİR YAZI HAZIRLIYORMUŞSUN.

NELER YAZACAKSIN, ROBBIE?

OKUYUNCA GÖRÜRSÜN, LONNIE.

GÜZEL ŞEYLER Mİ?

DUYDUĞUMA GÖRE HAKKIMDA KÖTÜ ŞEYLER YAZIYORMUŞSUN. PARA VERMEZLERSE ÇOCUKLARI DÖVÜYORMUŞUM FALAN GİBİ.

BUNLARI YAZMAYACAKSIN, ROBBIE.

NEDEN?

TAHMİN ET.

UNGH

TUD!

SENİ SEVİYORUM ROBBIE. SEN ZEKİ ÇOCUKSUN. GELECEĞİN PARLAK.

BİZ DOST OLMALIYIZ.

KRAK!

BİRBİRİNE İYİ DAYANAN İKİ DOST.

THM!

BANA İYİ DAVRANACAKSIN...

...DEĞİL Mİ, ROBBIE?

EVET.

NE İYİ ÇOCUK.

// ERTESİ SABAH HİSSETTİKLERİM, O DAYAKTAN SONRA HİSSETTİKLERİMDEN ÇOK DAHA KÖTÜYDÜ.

ARAŞTIRMANI GERİ Mİ ALIYORSUN?

AMA O HİKAYE ÜZERİNDE ÇOK ÇALIŞMIŞTIN.

YANILMIŞIM.

NİYE OKUMAMA İZİN VERMİYORSUN? SONRA KONUŞUP...

KONUŞACAK BİR ŞEY YOK TAMAM MI.

HİKAYE ÖLDÜ. VAZGEÇTİM.

BİTTİ.

AMA TABİ BİTMEMİŞTİ.

KİMDEN BİR SES ASLA BİTMEYECEĞİNİ SÖYLÜYORDU.

AFERİN DOS. TUM ROBBİE.

"O AN GELECEĞİMİN TEHLİKEDE OLDUĞUNU ANLADIM. KENDİ KENDİME YEMİN ETTİM BİR DAHA ASLA... NE PAHASINA OLURSA OLSUN... HİKAYEMDEN VAZ GEÇMEYECEKTİM.

KARARIM KESİNDİ

ÇOCUKLAR NE KADAR SAF OLUYOR.

" SEKİZ YIL SONRA EVLENDİM. VE FİLEDELFİYA'DA BİR GAZETEDE ÇALIŞMAYA BAŞLADIM.

" ÇOĞU GECELER HUYSUZ VE UYKUSUZ KİMSELERDEN TELEFON GELİRDİ.

" BİR GECE DEĞİŞİK BİR TELEFON ALDIM...

TEKRAR EDİN. NE GÖRDÜNÜZ?

MONTANA'YI ÖLDÜREN ADAMI GÖRDÜM. SAĞIR MISIN?

DEVAM ET.

TELEFONDA MI? BOŞVER.

İSTİYORSAN GEL GÖRÜŞELİM.

DİNLE. NEREDE OLDUĞUMU SÖYLÜYORUM.

" DİNLEDİM. ADAMIN SESİNDEN GERÇEK OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM. BU HER MUHABİRİN RÜYASINI GÖRDÜĞÜ BİR HABERDİ.

YERİME BAKIVER DOVE. BEN BİR HABER ALDIM.

ÖYLE Mİ? İYİ HABERLER OĞLUM.

" ÜÇ GÜN ÖNCE OZZY MONTANA'YI LİMOZİNİNDE ÖLÜ OLARAK BULMUŞLARDI.

" GANGSTER MONTANA'NIN KATİLİNİ ORTAYA ÇIKARIRSAM, İSTEDİĞİM GAZETEYE GİREBİLİRDİM.

" ADAM BENİMLE ÇEŞMENİN ÖNÜNDE BULUŞACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.

" GEÇ KALMA DEMİŞTİ.

" KALMAMIŞTIM. AMA O KALMIŞTI.

SELAM ROBBIE.

UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞMÜYORUZ DOSTUM.

THUMP.

"ANLAMIŞTIM.

"FENERİMİN IŞIĞI ONU AYDINLATMADAN..

"ANLAMIŞTIM.

TOMBSTONE!

" SEN HİÇ KORKU NEDİR BİLİR MİSİN, PETER?

" KALBİNİN YERİNDEN FIRLAYACAĞINI, BEYNİNİN DONDUĞUNU HİSSETTİN Mİ HİÇ?

" ADAMIN SURATINI GÖRÜP, TOMBSTONE'NİN FISILTISINI DUYUNCA, ÖYLE KORKTUM Kİ ÖLECEĞİMİ SANDIM.

" ÇOCUKLUK KORKULARI SONSUZA DEK PEŞİMİZİ BIRAKMAZ.

" TOMBSTONE BENİM ÇOCUKLUK KORKUMDU.

" O GECE ÇOCUKLUK KORKUM GERİ GELMİŞTİ.

"EVE GELDİĞİMDE MARTHA UYUYORDU.

"TANRI-YA BU-NUN İÇİN ŞÜKRET-TİM.

"SALONDA OTURUP NE YAPACAĞIMA KARAR VER-MEYE ÇALIŞTIM.

"TELEFON ÇALINCA HİÇ ŞAŞIR-MADIM.

BRIIING

JOE?

KİMMİŞ HAYATIM?

"CEVAP VERMEDİM

"UZUN BİR SÜ-RE HATTIN Ö-BÜR UCUNDA-KI SESSİZLİĞİ DİNLEDİM.

"SONRA

İYİ ÇALI-ŞIYORSUN ROBBIE, DOSTUM

CLICK

JOE? İM MİSİN? TELEFONDAKİ KİMDİ?

KİMSE HAYATIM.

HİÇ KİMSE.

ONA NASIL SÖYLEYEBİLİRDİM? BAŞKASINA NASIL ANLATABİLİRDİM.

TANRI AFFETSİN KORKUYORDUM.

OKULDA YAPTIĞIMIZ O ANLAŞMA RUHUMU ÖLDÜRMÜŞTÜ.

TOMBSTONE HABER KAYNAĞIMI ÖLDÜRMÜŞTÜ. BELKİ OZZY MONTANA'YI DA O ÖLDÜRMÜŞTÜ.

BİR ŞEY SÖYLER, TEKELİME EDERSEM, BENİ DE ÖLDÜRECEĞİNİ BİLİYORDUM.

"BİR AY SONRA FİLEDELFİYA'DAN AYRILIP NEW YORK'A YERLEŞTİK. BUGLE'DE İŞ BULDUM.

"ONDAN SONRAKİ YİRMİ YIL BOYUNCA TOMBSTONE'NİN FAALİYETLERİNİ DİKKATLE İZLEDİM.

"KİMBİLİR KAÇ KEZ CİNAYET SUÇUYLA YARGILANMIŞ AMA HER SEFERİNDE BERAAT ETMİŞTİ.

"BAZI TANIKLAR TANIKLIKTAN VAZGEÇTİ, BAZILARI ORTADAN KAYBOLDU.

DAILY BUGLE
TOMBSTONE SUÇSUZ BULUNDU

TOMBSTONE SORGUYA ÇEKİLDİ.

"TOMBSTONE HEP PAÇAYI KURTARIYORDU.

"SONRA BİR KAÇ HAFTA ÖNCE ONU SOKAKTA GÖRDÜM.

"SANKİ BİRİ KALBİMİ SIKIŞTIRIYORDU.

YİRMİ YIL BOYUNCA ÖNEMSEMEMEYE ÇALIŞMIŞTIM. BAŞKA BİR ŞEHİRDE BAŞKA BİR ZAMANDA OLMUŞTU HEPSİ.

TIRMAN?

AMA ŞİMDİ BURADA BENİM ŞEHRİMDEYDİ.

ANLATMAK ZOR GELİYOR.

DEPO .C. AMBARI

YİRMİ YILDIR İÇİME GÖMDÜĞÜM HİSLERİM PATLAK BORUDAN FIŞKIRIR GİBİ FIŞKIRIYORDU.

KORKU, ÖFKE... VE UTANÇ DUYUYORDUM.

"İLK BAŞTA KAFAMI HİÇ BİR ŞEYE VEREMEDİM.

"BELKİ YAPTIKLARIM... VEYA YAPMADIKLARIM İÇİN MAZERET ARIYORDUM.

"SONRA YILLARDAN BERİ BİRİKTİRDİĞİM GAZETE KÜPÜRLERİNİ İNCELEMEYE BAŞLADIM.

"AMA BULAMADIM.

" SON BİRKAÇ GÜNDÜR KÜREKSİZ SANDAL GİBİ HİSSEDİYORDUM KENDİ-Mİ. KİNGPİN'İN OFİSİNİN ÖNÜNDE TOMBSTONE'Yİ GÖRMÜŞ VE KONUŞ-MUŞTUM ONUNLA.

" BU KONUŞMADAN SONRA HERŞEY ANLAMINI YİTİR-MİŞTİ. SANKİ ETRAFIMDAKİ İNSANLAR BAŞKA BİR DİLDEN KONUŞUYORDU. HER ŞEY GERÇEK DIŞIYDI.

" SONRA BU GECE...

"...BUGLE'NİN YANINDAKİ BARDA TAKILIYOR-DUM. MUHABİRLER OTURMUŞ SOHBET EDİYOR LARDI. KONUŞMA ARASINDA BİR İSİM ÇARP-TI KULAĞIMA...

...TOMBSTONE...

" KONUŞAN BEN U-RİCH İDİ. HER KELİME BİR BIÇAK GİBİ SAPLA-NIYORDU KALBİME.

POLİSTEKİ ADAMIM PİLEDELFİYA'NIN BİR NUMARALI KATİLİ OLDUĞUNU SÖYLÜ-YOR.

ADAM SANKİ CİNA-YET MAKİNE-Sİ.

PEKİ BURAYA NİYE GELDİ?

BELKİ NEW YORK HAYRANIDIR

SÖYLENTİYE GÖRE KİNGPİN TARAFIN-DAN KİRALANMIŞ. ACABA..

SÖYLENTİ Mİ?

GAZETECİLER NE ZAMANDAN BERİ SÖYLENTİLERLE İLGİLENİ-YOR, URİCH? OLGUNLAŞ BİRAZ. OKUL GAZETESİNE YAZI YAZMI-YORSUN; ANLADIN MI?

NE?

TABİ, ROBBİE.
BİZ SADECE SOHBET EDİYORDUK.
ROBBİE,
İYİ MİSİN?
"İYİ MİYİM?
"OO İYİYDİM.
ÇETE OLAYLARI ARTIRIYOR
SMASH
"TOMBSTONE KAÇ KİŞİ ÖLDÜRMÜŞTÜ? OTUZ? ELLİ?
"YÜZ?
BU ÖLÜMLERDEN BENDE SORUMLUYDUM.
EĞER YİRMİ YIL ÖNCE TOMBSTONE'YE KARŞI KOYABİLSEYDİM, BELKİ DE KURBANLARI BUGÜN HAYATTA.
...OLACAKTI. GEÇMİŞİ DEĞİŞTİREMEM PETER. AMA GELECEĞİ DEĞİŞTİREBİLİRİM. BU GECE ONUNLA BULUŞACAĞIM.
"BU GECE BİTECEK."
PERDE.

SAHNE.

ARANJÖR!

DUYDUĞUMA GÖRE TOMBSTONE ADINDA FİLDELFİYA'LI BİR SERSERİ KİRALAMIŞSIN.

NEREDE O?

İYİ AKŞAMLAR, ÖRÜMCEK ADAM.

YANLIŞ BİLGİ VERMİŞLER. TOMBSTONE ADINDAKİ ADAM ŞU ANDA BAY FİSKİN EMRİNDE DEĞİL.

YARDIMCI OLABİLECEĞİM BAŞKA BİR KONU VAR MI?

BEN BURAYA OYUN OYNAMAYA GELMEDİM.

ARKADAŞIMIN BAŞI BELADA OLABİLİR. KENDİ BAŞINI DA BELAYA SOKMAK İSTEMİYORSAM, KONUŞ BENİMLE.

TOMBSTONE SİZİN HESABINIZA ÇALIŞMIYOR DİYELİM. BURDAN KURTARDINIZ.

PEKİ ŞİMDİ NEREDE?

BU ZAN altında NE SÖYLESEM YANLIŞ ANLAŞILACAK.

SÖYLE!

MADEM İSTİYORSUN.

"... BATTERY PARKI DENEYEBİLİRSİN."

UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞMÜYORUZ POSTUM.

SELAM LONNIE. NE GARİP, DAHA ÖNCE TAKSİDE SÖYLEMEK İSTEDİKLERİMİN HİÇBİRİNİ SÖYLEYEMEDİM. AMA ARTIK HİÇ BİR ÖNEMİ KALMADI.

ARTIK KİMSE BANA LONNIE DEMİYOR OĞLUM.

YAPMAK İSTEDİĞİN BİR ŞEY VAR, YAP.

EVET.

BUNU DENEYECEĞİNİ BİLİYORDUM. GEÇEN GÜNKÜ KONUŞMAMIZDA ANLAMIŞTIM BUNU. BENİ TUTUKLAYACAK MISIN, YOKSA ÖLDÜRECEK MİSİN, DOSTUM ROBBIE?

TUTUKLAYACAĞIM.

ROBBIE, ROBBIE...

SENİN GİBİ AKILLI BİR ÇOCUK NASIL BÖYLE APTALCA DAVRANIR?

NE? GERİ ÇEKİL... YAKLAŞMA...

BAMM

APTAL DOSTUM ROBBIE. KAFAMA ATEŞ ETMELİYDİN.

UHHH!

PROFESYONELLER İŞE ÇIKARKEN MUTLAKA ÇELİK YELEK GİYERLER.

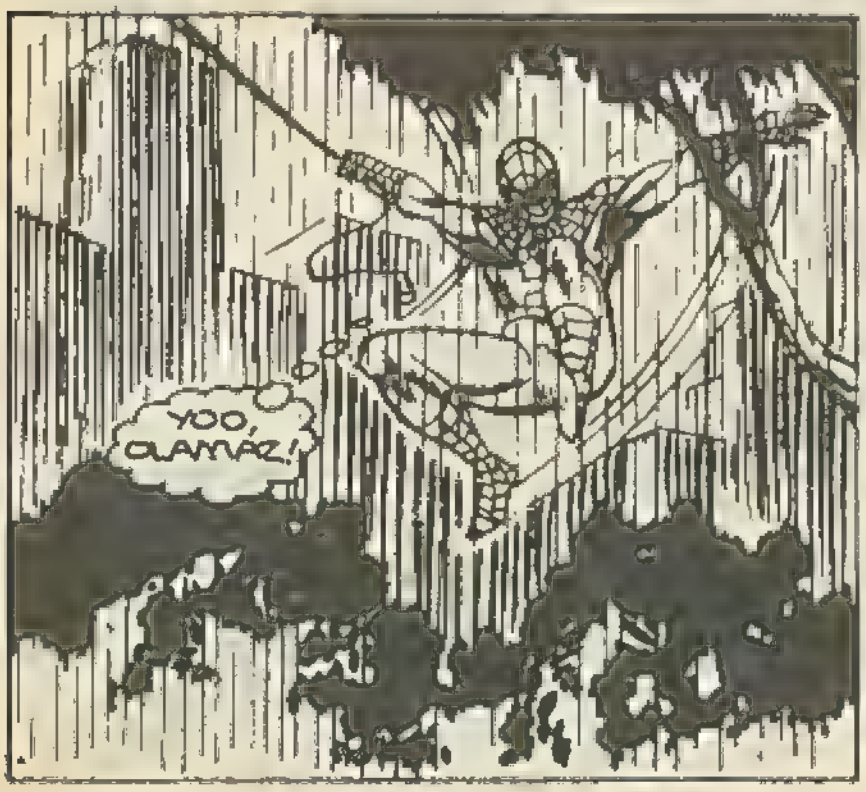
BİLİYOR MUSUN ROBBIE, SENİ HEP SEVDİM. BİRBİRİMİZİ ANLADIĞIMIZI SANIYORDUM.

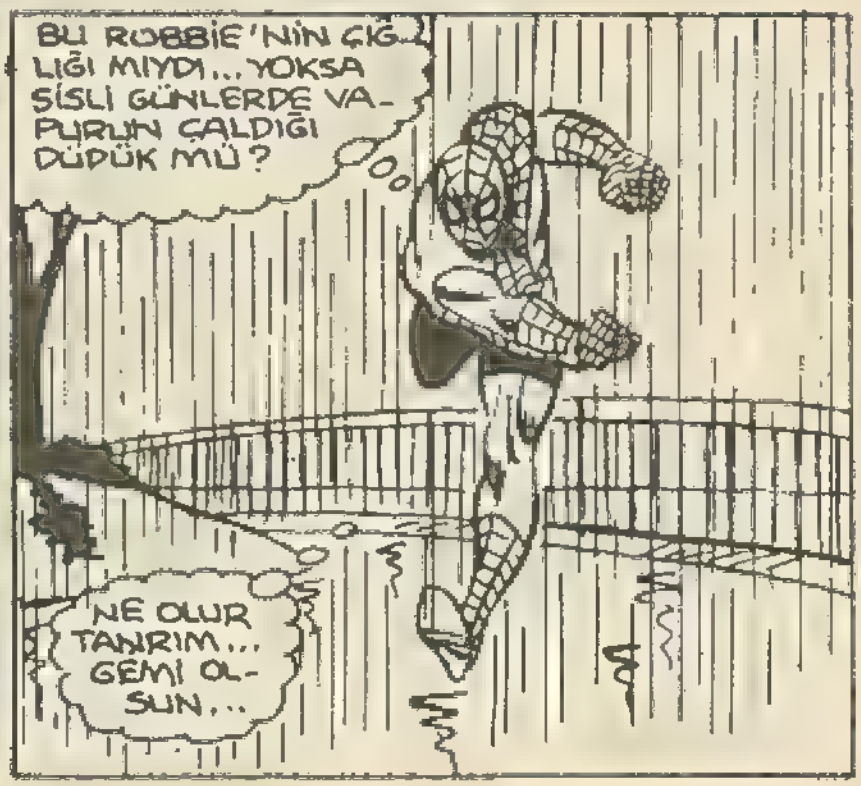
ARTIK... DEĞİL...

ÇOK KÖTÜ.

YİNE DE ESKİ GÜNLERİN HATIRINA SANA BİR ŞANS DAHA TANIYACAĞIM DOSTUM ROBBIE.

IIIYAAAAAAAAHHH


YOO, OLAMAZ!


BU ROBBİE'NİN ÇİĞLİĞİ MIYDI... YOKSA SİSLİ GÜNLERDE VAPURUN ÇALDIĞI DÜDÜK MÜ?
NE OLUR TANRIM... GEMİ OLSUN...

ROBBİE!

ETRAFTA KİMSE YOK. TOMBŞTONE BURADAYSA BİLE GİTMİŞ

ROBBİE HALA NEFES ALIYOR. YARALI DEĞİL, KAN YOK. GÖZLERİ DE AÇIK... PEKİ NİYE KIMILDAMIYOR?

ROBBİE, YARALI MISIN?

SANA YARDIM EDEYİM.

DOKUNMA BANA...

...O YAPTI...

...BELKEMİĞİMİ KIRDI...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

ÖLÜMLE RANDEVU

İKİNCİ BÖLÜM

DEMEK DOĞRUYMUŞ.

ROBBIE ROBERTSON SAKATLANMIŞ. BELKİ DE ÖMÜR BOYU...

SANKİ BENİM SUÇUMUŞ GİBİ HİSSEDİYORUM.

DEĞİŞEN BİR ŞEY YOK.

BEN HER ŞEYİ KENDİ ŞUÇUM GİBİ GÖRÜRÜM.

" BATTERY PARK'A DAHA ÖNCE VARSAYDIM, TOMSTONE'NİN ROBBİE'Yİ SAKATLAMASINI ÖNLEYEBİLİRDİM."

KENDİ KENDİME BÖYLE DİYORUM AMA SAÇMA.

NE OLDUYSA OLDU.. ÖRÜMCEK ADAM'IN VEYA PETER PARKER'İN YAPABİLECEĞİ BİR ŞEY YOKTU.

HİÇ DEĞİLSE AMBULANS ÇAĞIRDIM.

VE DOKTORLAR GELENE KADAR YANINDA KALDIM.

SONRA TOMBSTONE'Yİ BULMAYA GİTTİM.

AMA BULAMADIM. TEKRAR GİDECEĞİM... TANRIM...

JONAH JAMESON'U HİÇ BU KADAR ÜZGÜN GÖRMEMİŞTİM.

MARTHA DA ORADA... ROBBİE'NİN KARISI... VE BÜTÜN AİLESİ.

DURUMA BAKILIRSA DURUM TAHMİNİMDEN DE KÖTÜ.

BEN... DURUM NE MERKEZDE?

DOKTORLARDAN BİR HABER VAR MI?

PEK YOK, PARKER. DURUM İYİ DEĞİL.

DEDİKLERİNE GÖRE YAŞAYACAK AMA ASLA YÜRÜYEMEYECEK.

ONU UZUN ZAMANDIR MI TANIYORSUN

EVET. LİSEDEYKEN DAİLY BUGLE'YE RESİM ÇEKTİĞİM YILLARDAN BERİ.

O ZAMAN ROBİ BİR BÖLGE EDİTÖRÜ İDİ. HEP BANA CESARET VERMİŞTİR...

ŞEY...

ROBERTSON SON BİR KAÇ HAFTADIR EPEY MEŞGUL GÖRÜNÜYORDU.

ARŞİV DOSYALARINI İNCELİYOR... SATLERCE OFİSİNE KİTLENİYORDU... GİZLİ BİR PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDU.

NEYLE İLGİLİYDİ BU PETER?

NEREDEN BİLEYİM BEN.

OĞLUM BEN MUHABİRİM. ÖĞRENMEK BENİM İŞİM.

DÜN GECE ROBBIE SANA TELEFON EDİP OFİSİNE ÇAĞIRDI.

O SIRADA BEN OFİSİN ÖNÜNDEN GEÇİYORDUM.

SANA NE ANLATTI PETER?

Bİ-BİLMİYORUM. BEN GELDİĞİMDE O GİTMİŞTİ.

ŞEYY...

EĞER KONUŞMAK İSTERSEN BENİ NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN.

İYİ GECELER PARKER.

HAKLISIN. İYİ GECELER.

SELAM ROBBIE.

UZUN ZAMANDIR GÖRÜŞMÜYORUZ.

EĞER ESKİ DOST OLMASAK ŞİMDİ SANA ÇOK KIZMIŞTIM.

BENİ BATTERY PARKA ÇAĞIRIP VURMAYA KALKTIN. ÇOK APTALCAYDI ROBBİE.

ŞANSIN VARMIŞ Kİ SENİ SEVİYORUM..

BİRBİRİMİZİ 25 YILDIR MI TANIYORUZ?

BÜTÜN BU ZAMAN ZARFINDA BİRBİRİMİZİ ANLADIĞIMIZI SANIYORDUM.

BEN ÇETELER HESABINA ÇALIŞACAĞIM SEN DE AĞZINI SIKI TUTACAKSIN.

ARTIK DEĞİL.

SENİ DURDURACAĞIM.. TOMBSTONE.

BENİ ÖLDÜRMEDEN KORKMUYORUM.

KORKMUYORSUN HÂ?

DİNLE...

İŞTE BÖYLE.

ARTIK BİRBİRİMİZİ ANLIYORUZ.

TATLI RÜYALAR ROBBİE.

HEY!

BURAYA BÖYLE GİRİP ONA BUNA SORULAR SORAMAZ. POLİS Mİ BU?

YAKALA ONU BARNEY. BEN DE...

Iggie's PUB

KRASH!

AAH!

YIIII!

DAHA İYİ BİR ÇEVREYE TAŞINMALIYIM.

HİÇ DEĞİLSE BİR AYI DA CAM TAKTIRMADAN GEÇİREYİM.

BİNİN ÜSTÜNE ÇOCUKLAR!

BİZ YEDİ KİŞİYİZ, O İSE BİR. HAYDİ!..

KHAMMM

AMA NE BİR KİŞİ, ONU HESABA KATMIYORSUNUZ

İSTERSENİZ TEKRAR DENEYELİM.

BEN BURAYA ROBBIE ROBERTSON'UN HAYATINA KASTEPENİ BULMAYA GELMİŞTİM.

YAKALAYIN ŞUNU!

ÇOK AYIP.

KTHUNK

ARKADAŞLARINIZDAN BİRİ DÜN GECE BAY ROBERTSON'U ÖLDÜRMEYE KALKTI

AMA VURAMADI.

ONU YARALADIKTAN SONRA BİRAZ SOHBET ETTİK.

ANLAŞMAYI BU BARDA YAPTIĞINI AMA PATRONUN KİM OLDUĞUNU BİLMEDİĞİNİ SÖYLEDİ.

EĞĞE?

ESİ... BU ADAMIN TOMBSTONE ADINDA BİRİ TARAFINDAN KİRALANDIĞINI SANIYORUM.

SENİ SİNİRLENDİRİYOR MUYUM?

T-TOMBSTONE?

E..EVET.

İYİ...

BANA TOMBSTONE'Yİ NEREDE BULABİLECEĞİMİ SÖYLE.

A...A...ARANJÖR...KINGPİN HESABINA ÇALIŞAN...

...ŞÖYLEPİKLERİNE GÖRE...

ÖRÜMCEK HİSLERİM...

ARANJÖR TOMBSTONE'Yİ BÜYÜK BİR İŞ İÇİN KİRALAMIŞ.

ARTIK GİDEBİLİR MİYİM?

...BENİ UYARIYOR...

KTOW!

G-G-G.

KLUD

ONE? BU SERSERİ BENİ YURA-ÇAKTI... AMA BİRİ ONDAN ÖNCE DAYRANDI!

VE İŞTE GİDİYOR!

SADECE BİR AN GÖRDÜM.

AMA HİÇ YABANCI GELMEDİ...

OOO...

KTOW.

SPAK!

YİNE ŞANSSIZ GÜNÜNDESİN PARKER.

VURULAN SERSERİYİ ORADA ÖYLE BIRAKAMAM..

...EĞER ONU HEMEN HASTAHANEYE GÖTÜRÜRSEM BELKİ KURTULMA ŞANSI VARDIR.

NEYSE HİÇ DEĞİLSE BU ZİYARET BOŞA OLDU SAYILMAZ.

TOMBSTONE'Yİ KİMİN KİRALADIĞINI ÖĞRENDİM.

KABAK KAFALI SOLUCAN...

...BEN ARANTÖR, BAY FİSK.

ROLAND RAYBURN PROJESİ İYİ GİDİYOR. ÖĞRENMEK İSTERSİNİZ DİYE DÜŞÜNDÜM.

BAY RAYBURN İLE 15 DAKİKA SONRA GÖRÜŞECEĞİM.

O ZAMANA KADAR BİZİM TAKIMA KATILACAĞINA YÜZDE YÜZ EMİNİM.

TEŞEKKÜRLER BAY FİSK. SİZİN TAKTİRİNİZ... NE?

BAY FİSK?

GARİP.

KONUŞMA KESİLDİ...

SELAM,

SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.

ÖRÜMCEK ADAM, SANA NASIL GİRDİĞİNİ SORMAYACAĞIM.

AMA AYNI YOLDAN ÇIKMANI İŞ TİYECEĞİM.

BANA SIRTINI DÖNME.

KONUŞACAKLARIMIZ VAR.

BEN SAYGIDEĞER BİR İŞ ADAMIYIM. İLGİMİ UYANDIRACAK BİR KONUŞMA YAPACAĞINI HİÇ SANMIYORUM.

SAYGIDEĞER Mİ? KİNGPİN'İN MANHATTAN KARARGAHINDA ÖZEL BİR OFİSİ OLAN SEN Mİ?

GÜLDÜRME BENİ.

AZ ÖNCE TOMBSTONE İLE İLGİLİ YAPTIĞIMIZ KONUŞMAYI HATIRLADIN MI?

BİRAZ.

TOMBSTONE'Yİ BULMAM İÇİN BENİ BATTERY PARK'A GÖNDERMİŞTİN... AMA ORADA TOMBSTONE'Yİ GÖREMEDİM, ARKADAŞIM İSE ÖLMEK ÜZEREYDİ..

ONU İSTİYORUM ARANJÖR. TEK İPUCUM SENSİN.

NEREDE OLDUĞUNU SÖYLE YOKSA...

OO, HİÇ SANMIYORUM.

BANA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAZSIN.

KLIK

WHIRR

TÜM KONUŞMALARINI VE TEHDİTLERİNİ VİDEO BANTA KAYIT ETTİM.

NRGGNH!

SKRAK

BU NE ÖFKE.

ÇİZMEYİ AŞ-TIN...

...SANIRIM AR-TIK GİDİYORSUN.

BAYLAR DOŞ-TUMUZA KAPIYI GÖS-TERİN.

HANEYE TECA-VÜZ CİDDİ BİR SUÇTUR DOS-TUM.

EN İYİSİ GÜZELCE...

HA SÖYLE KOŞ.

BİZ POLİSE İZİNSİZ GİRDİĞİ-NİZİ SONRA DA...

ATLAYIP GİTTİĞİNİ SÖYLERİZ.

SAĞ KALIP ONLARA BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEYE-MEYECEĞİNE GÖRE...

VAY.

ÖRÜMCEK ADAMIN İNTİHAR EDECEĞİNİ KİM DÜŞÜNÜRDÜ?

SEN BU ŞEHİR-DE YENİSİN, SCOT. ONUN İÇİN NE DÜŞÜNDÜĞÜ-MÜ SÖYLEME-YECEĞİM.

BELKİ DE SÖY-LERİM. GERİ ZEKA-LI.

NE GEREKSİZ BİR ARA. TEKRAR ARADIĞIMDA BAY FİSK ÇOK SİNİRLİYDİ.

BU GÜNLERDE ŞU ÖRÜMCEĞİN İCABINA BAKMALIYIZ.

BAY FİSK, GÖZÜPEK DAVASINI BU KADAR ÇOK BÜYÜTMESEYDİ.

NEYSE...

KİNGPİN'İN ÖNCELİK SIRASINI TESBİT ETMEK BANA DÜŞMEZ.

BEN SADECE ANLAŞMALARI YAPARIM.

BAY RAYBURN, EMİNİM ŞİLA SİZİ RAHAT ETTİRMEK İÇİN ELİNDEN GELENİ YAPTI.

...İLAÇ... VERDİ...

ELBETTE.

UZLAŞMAKTAKİ İNATÇILIĞIN BİZE BAŞKA SEÇENEK BIRAKMADI.

ZİHİNSEL İKNA YETENEĞİNE İHTİYACIMIZ VAR ROLAND

BİZİMLE ÇALIŞACAK MISIN?

EVET...

GÜZEL.

ŞİLA İLAÇ DOZUNU AZALTACAK. KISA SÜREDE KENDİNE GELECEKSİN..

..KENDİME...

HEMEN HEMEN. AMA BU DENEYİ UNUTMAYACAK VE RİCALARIMIZI ASLA GERİ ÇEVİRMEYECEKSİN.

ARANJÖR.

EVET, TOMBSTONE

O BURADA. ŞEHİRDE.

ÖRÜMCEKADAM AGGİE'NİN BARINDA BİLGİ TOPLARKEN, ADAMLARIMIZDAN BİRİ ONU ORADA GÖRMÜŞ.

BENİ ARMORMUŞ.

NEW YORK'A GELİŞİM ÖNCE BURAYA ÇEKTİ.

TAHMİN ETTİĞİN GİBİ.

ELBETTE, ELBETTE.

BÜTÜN PLANLARIM HESAPLADIĞIM GİBİ YÜRÜYOR.

TA-DA!

BU AKŞAM EĞLENCENİZE RENK KATMAK ÜZERE KARŞINIZDA WATSON-PARKER ÇADIR TİYATROSU, MİDTOWN HASTAHANESİNDE GERÇEKLEŞTİRİLECEK İLK GÖSTERİDE...

...ALKIŞ VE BAHŞİŞLERİNİZİ BEKLİYOR!

ŞEY, SANIRIM ROBBİE VE MARTHA ŞAKA KALDIRACAK DURUMDA DEĞİL, M.J.

OYUN BOZANLIK ETME PETER.

HASTALAR DA GÜLMEK İSTER.

PETER, MARY JANE...

GELDİĞİNİZE SEVİNDİM.

ROBBİE'NİN YANAĞINA BAŞKA NE ZAMAN ÖPÜCÜK KONDURABİLİRDİM?

NASILSIN ROBBİE?

DOKTOR ŞİMDİLİK DANS EDEMEZSİN DİYOR.

MARTHA, M.J. PETER İLE YALNIZ KONUŞMAK İSTİYORUM.

BEN DIŞARDAYIM.

İYİ GÖRÜNÜYOR.

BİR KAÇ HAFTAYA KADAR...

MARY JANE, ONU KAYBETMEKTEN KORKUYORUM.

DOKTORLAR ŞİŞLİK İNMEDEN BİR ŞEY DİYEMİYORLAR. AMA OMURİLİĞİNİN KIRILDIĞINI SANIYORLAR.

JOE BİR DAHA ASLA YÜRÜYEMEYEBİLİR.

ÜZÜLME O GÜÇLÜDÜR. BUNU DA ATLATIR.

ATLATIR MI?

BU İŞİ YAPAN YALNIZ BEL KEMİĞİNİ KIRMAKLA KALMADI...

...RUHUNU DA YOK ETTİ.

BİR AN ÖNCE İYİLEŞMELİSİN ROBBIE.

SEN BUGLE'DE OLMAYINCA, JONAH'IN TANSİYONU HER AN YÜKSELEBİLİR.

PETER.

SENİN İÇİN BIRAKTIĞIM KASET SENDE Mİ?

EVET, BENDE.

O BANTTAKİ BİLGİLERLE TOMBSTONE'Yİ HAPSE ATTIRMAK...

YAK ONU.

NE?

ROBBIE, ADAM BİR KATİL. NER-DEYSE SENİ ÖLDÜRÜYORDU.

POLİS DAHA ÖNCE DELİL BULAMAMIŞ OLABİLİR AMA ŞİMDİ..

SANA RİCA EDİYORUM..

O BANDI YOK ETMENİ EMREDİYORUM.

TOMBSTONE'NİN NE OLDUĞUNU... NELER YAPTIĞINI BİLİYORUM... BU SIRRI YİRMİ YIL SAKLADIM.

VE SANIRIM.. ÖLENE KADAR... SAKLAYACAĞIM.

BUNA BEN KARAR VERİRİM... SEN DEĞİL.

DEDİĞİMİ YAP.

HAYIR YAPMAM.

NE OLDU SANA ROBBIE? NİYE PES EDİYORSUN?

CANINI YAKTIYSA...NE OLMUŞ YANI?

ONUNLA SAVAŞMAKTAN KORKTUĞUN İÇİN KAZANMASINA İZİN Mİ VERECEKSİN?

KENDİM İÇİN KORKMUYORUM...

TOMBSTONE BURAYA GELDİ.

BANA HER YERE GİREBİLECEĞİNİ GÖSTERMEK İSTEDİ.

İSTEDİĞİNİ ÖLDÜREBİLİR...

KARIMI, AİLEMİ. HERKESİ.

KENDİMİ DÜŞÜNMÜYORUM. AMA MARTHA, RANDY...ONLAR...HAYATIMDAN DAHA ÖNEMLİ.

ONUNLA SAVAŞAMAM PETER

BANTI YAK.

KAPLAN, İYİ MİSİN

ÖFKEDEN KUDURUYORUM. AMA ONUN DIŞINDA...

...ÇOK İYİYİM.

ANLATMAK İSTERMİSİN?

ROBBIE, TOMBSTONE'Yİ DELİĞE SOKMAYA YETECEK DELİLLER İÇEREN BİR BANT HAZIRLAMIŞ...

DÜN GECE BANTI ALMAM İÇİN OFİSİNE BIRAKTI.

AMA ŞİMDİ, TOMBSTONE AİLESİNİ TEHDİT ETTİĞİ İÇİN, ROBBIE BANTI YOK ETMEMİ İSTİYOR.

PEKİ NE YAPACAKSIN?

GİRMEK YASAK

BUGLE'YE UĞRAYIP BEN ULRICH'İN TAVSİYESİNİ ALMALIYIM. ONUN HARİCİNDE M.J...

...NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM.

HEY, BEN... VAKTİN VAR MI?

SANA BİR ŞEY DANIŞACAĞIM.

DAILY [illegible]

BLİNDE SUÇ DELİLLERİ OLSA, AMA BUNLARI KULLANDIĞIN ZAMAN, BİLGİYİ VEREN, AİLESİNİN HAYATININ TEHLİKEDE OLACAĞINA İNANSA, NE YAPARDIN?

NE BU, GAZETECİLİKTE AHLAK KURALLARI?

BİLDİĞİM KADARIYLA, KATI BİR KURAL YOKTUR PARKER. DOĞRU OLDUĞUNA İNANDIĞINI YAPMALISIN.

BU SANA.

BİR TELEFON NUMARASI.

HARİKA. HER ZAMAN DERİM. SENDE MUHABİR İÇGÜDÜLERİ VAR.

BİR KAÇ DAKİKA ÖNCE BİRİ SENİ ARADI.

BU TELEFON NUMARASINI BIRAKTI. ÇOK ÖNEMLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ.

TAM SIRASIYDI.

ALO? BEN PETER.

PARKER. ROBERTSON'IN BANTINDAN HABERİM VAR.

BİR SAAT SONRA HÜRRİYET HEYKELİNDE BULUŞALIM. YALNIZ.

ÇOK MUTLU GÖRÜNÜYORSUN.

HALA O AHLAK PROBLEMİNİ KONUŞMAK İSTİYORMUSUN?

SONRA

HÜRRİYET ABİDESİ ÖRÜMCEK ADAM.

SENİ BURADA İNDİRMELİYİZ. BİLİYORSUN TRAFİK MESELESİ.

TEŞEKKÜRLER, ÇOCUKLAR.

SON TURİST GEMİSİ YARIM SAAT ÖNCE KALKTI.

PETER PARKER'LE KİM BULUŞACAKSA SABIRSIZLANMAYA BAŞLAMIŞTIR. GÜZEL. O TAHMİNLER YAPA DURSUN.

OOO...

PIOOM!

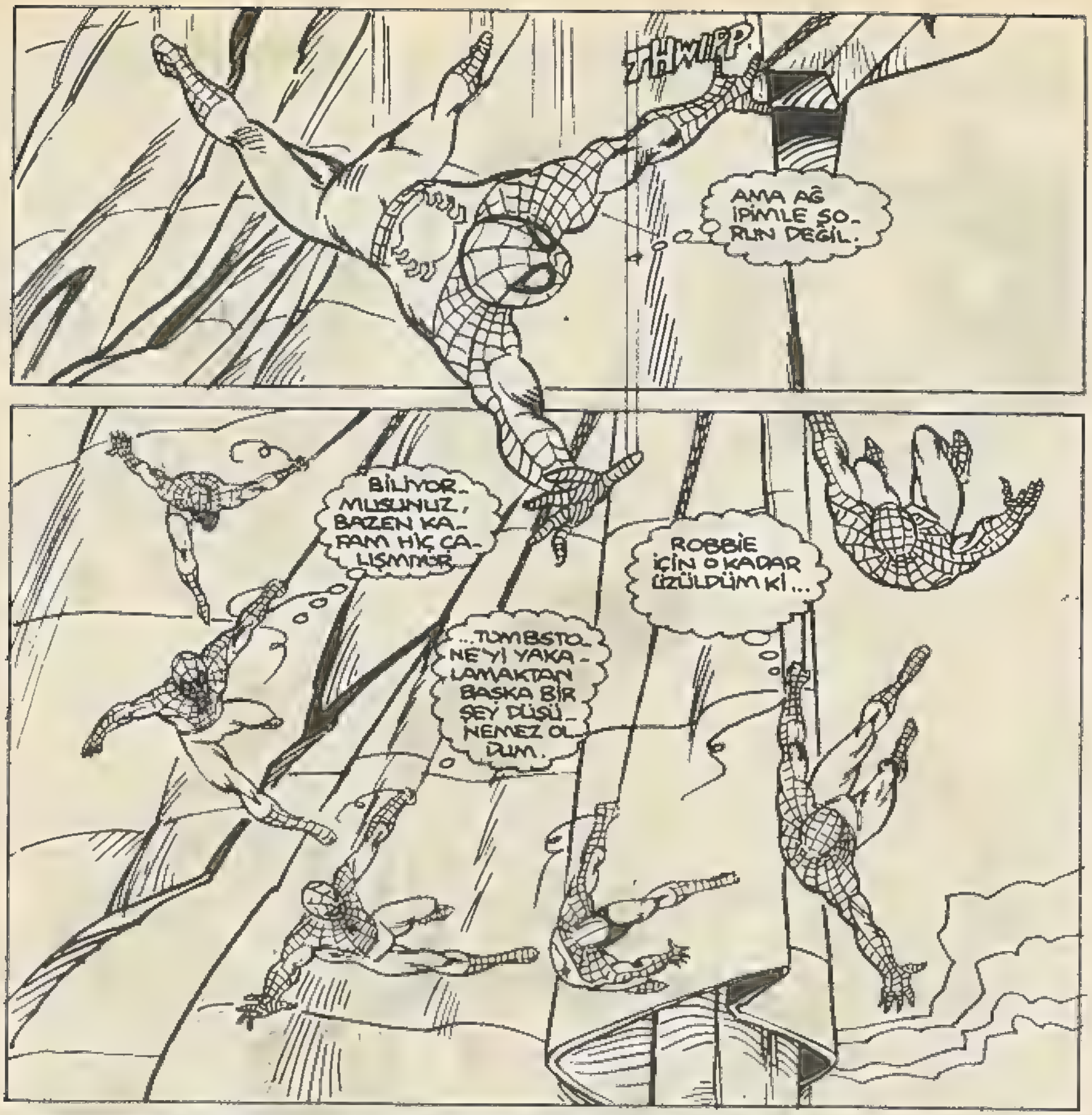
BAK SEN!

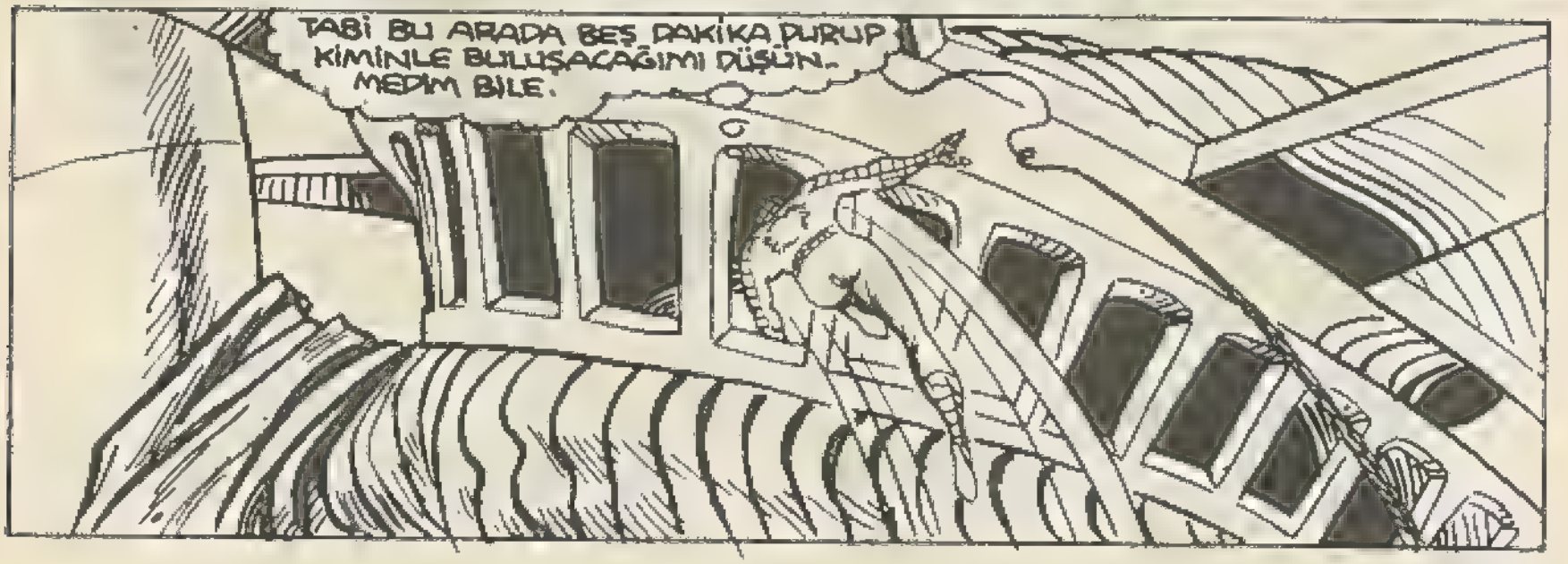
ESRAREN GİZ DOSTUMU BİRAZ SİNİRLENDİRMEK İSTEMİŞTİM

SANIRIM BAŞARDIM.

O AĞI ABİDENİN TACINDAN FIRLATTILAR.

ATLAMAK İÇİN ÇOK YÜKSEK.


THWIP!
AMA AĞ İPİMLE SO-RUN DEĞİL.
BİLİYOR-MUSUNUZ, BAZEN KA-RAM HİÇ ÇA-LIŞMIYOR.
...TOMBSTO-NE'Yİ YAKA-LAMAKTAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜ-NEMEZ OL-DUM.
ROBBİE İÇİN O KADAR ÜZÜLDÜM Kİ...


TABİ BU ARADA BEŞ DAKİKA DURUP KİMİNLE BULUŞACAĞIMI DÜŞÜN-MEDİM BİLE.

ARTIK HAREKET ETMEDEN ÖNCE DÜŞÜNSEM FENA OLMAYACAK.

KTOW TOW TOW

YİNE ISKA DOSTUM.

ÇABUK.

İKİ KAT AŞAĞIDA.

DÜŞÜN, PARKER!

BU SİLAH SESİ...

...GEÇEN GECE AGGIE'NİN BARINDA O SERSERİYİ VURAN SİLAHIN SESİNE BENZİYOR.

KTOW KTOW KTOW

EVET, KESİNLİKLE AYNI SİLAH.

ANLAŞILDI, MERDİVEN KONTROLLÜ ALTINDA, YANİ BU YOLDAN İNEMEM.

DİŞ YOLU DENEMELİYİM.

MERAK ETTİĞİM, DÜN AKŞAM HAYATIMI KURTARAN ADAM NİYE BU AKŞAM BENİ VURMAYA ÇALIŞIYOR.

CEVAP: PETER PARKER'İ BEKLİYOR-DU. ÖRÜMCEK ADAMLA KARŞILA-ŞINCA ŞAŞIRDI.

SORU: DÜN GECE İYİ NİŞANCI OLAN BİRİ, BU GECE NASIL BÖY-LE İSABETSİZ ATIŞLAR YAPAR?

CEVAP: BİLE Bİ-LE ISKALIYOR.

SORU: DÜN GECE ONU BİR AN GÖRDÜM VE TELEFONDA SESİNİ BİR DAKİKALIĞINA DUYDUM...

...PEKİ NİYE O KADAR TANIDIK GELDİ?

CEVAP: BEN BU ADA-MI TANIYORUM, O DA BENİ.

KTUMP

KRASH

EVET, DOSTUM. YE-TERİNCE OYUN OY-NADIK.

ROBERTSON'UN BANTIN-DAN NE İSTEDİĞİNİ SÖYLER-MİSİN, BELKİ BİZ...

BENİM DAHA İYİ BİR FİKRİM VAR, ÖRÜMCEK ADAM.

BANA BANTI VER VE TOMB STONE'Yİ NERE-DE BULABİLE-CEĞİMİ SÖYLE.

BELKİ O ZAMAN BURADAN SAĞ-ÇIKARSIN.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

POSTACILARIN KÖPEK KORUKUSU

Federal Almanya'da Haberleşme Hizmetleri Müsteşarı Dr. Alfred Emmerlich düzenlediği bir basın toplantısında, geçen yıl 2 bin 115 posta memurunun evlerde beslenen köpek tarafından ısırıldığını, bazı posta memurlarının da parçalanma tehlikesi atlattıklarını belirtti.

Müsteşar, evlerde beslenen köpeklerin yalnızca posta memurları için değil, diğer insanlar için de tehlike oluşturduğunu belirterek, bu konuda acil önlem alınmasını istedi. Diğer taraftan Dr. Alfred, sokaklard gezdirilen köpeklere ağızlık ya da tasma takılması gerektiğini söyledi.

Buharlı Gemi İle Ne Zaman Tanıştık

Türkiye'de ilk buharlı gemi 1827 yılında getirildi. Böylelikle yelkenliler, yerlerini makinalara taşıtlara bırakıyorlardı.

Bu tür deniz araçlarıyla deniz ticaretinin başlaması ise, 1843 yılında Bahriye nezaretinin İzmit, Gemlik, Tekirdağ iskeleleri arasında Seyribanri adlı bir gemiyi bu amaçla çalıştırmasıyla olmuştur. Türk deniz ticareti bu olayla başlar. Yine o yıl bir gemi daha çalıştırılmış, ayrıca Boğaziçi'nde de Eserihayr adlı bir vapur işletilmeye başlanmıştır.

Bir Güvercin 200 Milyon Lira Ödül Aldı.

İngiltere'de Louella Pigeon World çiftliği bir güvercin için 77 bin sterlin ödedi. Yaklaşık 200 milyon lira eden Smagared-2 adlı güvercin, 1 200 kilometrelik maraton yarışına katılarak birinci oldu. 21 bin güvercin arasında birincilik kazanan Smagared-2 rekorlar kitabına geçti.

Daha önceki rekor 100 milyon liraydı.

190 Kilometre Sürünerek Rekor Kırdı

Yüzükoyun yatarak 190 kilometre sürünen Pascal Dragotte adlı 19 yaşındaki Fransız genç, dünya rekoru kırdı. Toulon'dan Nice'e kadar babasının kullandığı otomobilin arkasında sürünen Pascal, karnını ve dizlerini koruyan iki metal üzerine uzandı ve sonuçta katettiği uzaklık ile dünyanın en hızlı sürünen adamı ünvanını kazandı.

YAYLI KOŞU AYAKKABILARI

Amerikan Biosing Instruments Şirketi, spor sevenlere yeni bir ürün daha sunuyor. "Exerlopers" adı verilen bu yaylı koşu ayakkabıları ile rahat ve keyifli bir koşunun tadına varılabilinmekte.

Yayları ayakkabıya bitişik olarak imal edilmiş olan bu ayakkabılar ile günün her saatinde yapılması mümkün olan bu spor zorlanmadan ve daha az enerji harcayarak gerçekleştirilebilmekte.

KOREOGRAFİ NEDİR

Sanat gösterilerinde, televizyonda sık sık bahzedilen koreografi, bale ya da dans yaratma sanatı, bir baleyi meydana getiren adım, figür ve ifadelerin tümüdür. Dans adımlarını kağıda dökmeyi ilk akıl eden Jehan Tabourot adlı bir rahiptir. Günümüzde koreografları, eserlerinin telif haklarını korumak ve provalarda eserin aslına uygunluğunu sağlamak için filmden yararlanılır.

Bir koreografi yaratmak için müzik, bölümlere ayrılır. Her bölüm, müziğin gerek ritmine, gerekse anlamına uygun adımlarla denkleştirilir. Sonra bölümler gu-

ruplandırılır, yerlerine ve sıralarına konur. Son derece dikkat isteyen bir konu, solo bölümlerinin bale topluluğunun hareketleriyle uyuşmasıdır.

Osmanlıların İlk Bizanslı Gelini

Orhan Gazi'nin üçüncü şehzadesi Halil İbrahim'in eşi Prenses İrini, 15 yaşındayken Osmanlıların ilk gelini oldu. Düğünleri İznik'te yapıldı. Bu, Türklerin Bizanslılarla kurduğu ilk akrabalık olarak tarihe geçti.

Kabakulak Hastalığı Nasıl Anlaşılır

Kabakulak, bulaşıcı bir hastalıktır. Hastalık ateş yükselmesiyle başlar. Kulakaltı ve bazende dilaltı ve çenealtı tükürük bezlerinin şiştiği görülür. Hemen hemen bütün vakalarda kulakaltı bezleri birden şişer. Çiğneme işlemi, zahmetli ve ağrı vericidir.

Genel olarak 6 ile 12 gün arası devam eder. Kabakulak bazen genç erkeklerde erbezi iltihabına neden olur. Önlem alınmazsa kısırlığa yol açabilir. Yetişkinlerde sağırlığa, eklem hastalıklarına, pankreas iltihabına, sinirsel hastalıklara da yol açabilir.

Şimdi ne olacak?

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

GÜNEŞİN DOĞMASINA BİR SAAT VAR.

MANHATTAN'IN BATI KIYILARI.

BAHSE GİRERİM, BU BİR TUZAK.

KIRKBEŞ DAKİKA ÖNCE O ARABADAKİ ADAM SENİ ÖLDÜRMEYE KALKTI, PARKER.

ŞİMDİ SEN ONUNLA ÖZEL BİR YATTA BULUŞMAYA GİDİYORSUN.

BAZEN MERAK EDİYORUM... DELİ MİYİM YOKSA KAÇIK MI?

TABİ HÜRRİYET ABİDESİNDE BENİ SADECE KORKUTMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLÜYOR.

DİYOR Kİ, PETER PARKER'İ BEKLİYORDUM SEN GELİNCE ŞÜPHELENDİM

ALTIN KIZ

BEN DE ONA INANMIYORUM.

ALTIN KIZ

"BENİ GERÇEKTEN ÖLDÜRMEK İSTESEYDİ, ŞİMDİ YA YARALI... YA DA ÖLÜ OLURDUM.

"MAVİ KAPLAN ISKALAMAZ.

HOŞ GELDİN ÖRÜMCEK ADAM.

HADİ KONUŞALIM.

EVET KONUŞALIM.

YENİ BAŞLAYANLAR İÇİN, BURASI NERESİ? YAZLIK EVİN Mİ?

YÜZEN CEPHANEYE BENZİYOR.

"ALTIN KIZ" BİR ZAMANLAR KOLOMBİYA'LI BİR İLAÇ SATICISINA AİTTİ. ADAM ÖLDÜ.

ARADA SIRADA BEN KULLANIYORUM.

ESAS ÜSSÜM BAŞKA BİR YERDE.

VE NEREDE OLDUĞUNU ÖĞRENMEMİ İSTEMİYORSUN.

HAKLISIN. BEN DE SENİ AİLEMLE TANIŞTIRMAYI DÜŞÜNMÜYORUM. HA?

FOTOĞRAF GALERİN HARİKA MAVİ KAPLAN.

İLGİNÇ MANZARALAR... SAN FRANSİSKO.. ST. LOİS, PİTSBURG... AMA MODELİNİ PEK BEĞENMEDİM.

TOMBSTONE.

EN KORKUNÇ KİRALIK KATİLLERDEN BİRİ.

ADAMLARIM NEW YORK'TA OLDUĞUNU SÖYLEDİLER. NEDENİNİ ÖĞRENMEK İSTİYORUM

SANIRIM DAİLY BUGLE NİN BAŞ EDİTÖRÜ JOE ROBERTSON CEVABI BİLİYOR.

ROBERTSON, TOMBSTONE'NİN SUÇLARIYLA İLGİLİ BİR KASET HAZIRLAMIŞ VE BUGLE'NİN FOTOĞRAFÇISI PETER PARKER'E VERMİŞ.

PARKER'İ TANIYORSUN DEĞİL Mİ?

ŞEY...

O BANTI İSTİYORUM, ÖRÜMCEK ADAM.

ÖYLE YA DA BÖYLE, ARKADAŞIN PETER PARKER İN YARDIMIYLA VEYA TEK BAŞIMA...

"...O BANTI ALACAĞIM."

KİNGPİN'İN MUHBİRLERİ HAKLIYMIŞ BAY TOMBSTONE.

BU ONUN ARABASI.

DAHA ÖNCE STATEN ADASINDA BİR KAVGADA GÖRMÜŞTÜM. ORADAN TEK PARÇA HALİNDE KURTULDU...

...ŞUMA HALA ŞAŞARIM.

ONU BİR ELİME GEÇİRSEM...

BİZ BURAYA İNTİKAM İÇİN GELMEDİK, WİLLİS.

ARANTÖR, MAVİ KAPLAN'IN DİKKATİNİ ÇEKMEMİZİ İSTEDİ, HEPSİ BU.

GERİSİNİ İKNACI HALLEDECEK.

GÜN DOĞANA KADAR BEKLEYİN SONRA SALDIRIN.

TAMAM BAY TOMBSTONE.

BİR ŞEY DAHA VAR.

BENİM ADIM BAY DEĞİL. TOMBSTONE.

KAFANIZA SOKUN YOKSA BACAKLARINIZI KIRARIM!

SAVAŞIN İÇİNDEYİZ, ÖRÜMCEK ADAM. BÜTÜN TOPLUM ÖYLE. VE BEN EN ÖN SAFTAYIM.

DÜŞMANLARIMIZ TOMBSTONE GİBİ YILANLAR. HER GÜN GAZETELERDE OKUYOR, TV'DE İZLİYORUZ.

YANLIŞ ANLAMA. SUÇ BİR SAVAŞTIR.

VE BİZİM TARAF KAYBEDİYOR.

BİRAZ FAZLA İLERİ GİTMİYOR MUSUN?

TOMBSTONE NE YAPTI SANA? KÜÇÜKKEN KÖPEĞİNİ Mİ TEKMELEDİ?

ONUN GİDER KARIMI VE ÇOCUKLARIMI ÖLDÜRDÜ.

OO...

"ST. LOUIS'DE HAROLD ULLMAN ADINDA BİR BAŞSAVCI YARDIMCISI VARDI.

"HAROLD BENİM ASKERLİK ARKADAŞIMDI.

"ŞEHİR DIŞINDA BİR EVİ, KARISI VE KIZI VARDI.

"ALTI HAFTA ÖNCE HAROLD BİR SOKAK SAVAŞI İLE İLGİLİ SORUŞTURMA İÇİN JÜRİ ÜYELERİNE BAŞVURMUŞTU.

"MUHBİRLERİMİN SÖYLEDİĞİNE GÖRE SAVAŞI TOMBSTONE YÖNETİYORDU.

"AMA NE DELİL VARDI NE TANIK.

"TOMBSTONE OLUNCA HİÇ BİRİ OLMAZ ZATEN."

ROBERSON'UN BANTINI ONUN İÇİN İSTİYORUM.

TOMBSTONE'NİN NEW YORK'TA OLDUĞUNU NEREDEN ÖĞRENDİN?

MUHBİRLER.

"BİR ÇOK YERDE DOSTLARIM VAR.

"HAROLD'UN CENAZE MERASİMİNDEN SONRA BAZI ARAŞTIRMALAR YAPTIM.

"DOSTLARIM ÇOK YARDIMCI OLDU.

NEREDE O?

DAHA YÜKSEK!

NEW YORK ... AGGIE'NİN BARI...

HER ŞEHİRDE SERSERİLERİN BARINDIĞI BİR BAR VARDIR.

ORAYA GİTTİM VE TOMBSTONE VEYA ONU TANIYAN BİRİNİ KOLLAMAYA BAŞLADIM.

"ONUN YERİNE SENİ BULDUM.

"JOE ROBERTSON'U KİMİN DÖVDÜĞÜNÜ ÖĞRENMEK İSTİYORDU.

"TOMBSTONE OLDUĞUNU SÖYLEDİLER.

"SEN VE BEN PEK MÜTTEFİK SAYILMAYIZ AMA BAZEN AYNI AMAÇ İÇİN ÇALIŞIYORUZ.

"BU DA O ZAMANLARDAN BİRİYDİ.

"BİR SERSERİNİN SENİ VURMAK ÜZERE OLDUĞUNU GÖRÜNCE HEMEN HAKLADIM ONU.

"TABİ HEMEN KAÇIP SAKLANMAK KOLAY OLMADI. VİETNAM'DA SAKLANMAYI İYİ ÖĞRENMİŞTİK.

"TABİ NEW-YORK VİETNAM DEĞİLDİ.

"BURADA DAHA AZ AĞAÇ VARDI.

YAZIK. ÖRÜMCEK HİSLERİM O SERSERİ KONUŞUNDA BENİ ÇOKTAN UYARMIŞTI.

ONU VURMANA GEREK YOKTU.

DEĞİŞİK BİR DÜŞÜNCE YAPIMIZ VAR.

HER NEYSE, BUGLE'Yİ ARADIM VE ROBERTSON'UN HASTAHANEDE OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.

"HASTAHANEDE PETER PARKER'İN ROBERTSON'UN VERDİĞİ BANT HAKKINDA KONUŞTUĞUNU DUYDUM.

"PARKER DAILY BUGLE'YE GİDECEĞİNİ SÖYLEDİ.

"ONU ORADAN ARAYIP, BANTLA BANA GELMESİNİ SÖYLEDİM.

PARKER YERİNE SEN GELDİN.

SEN DE BANA SALDIRDIN.

BİRİNCİ KURAL: ÖNCELİK HAKKINI KAYBETME.

SENİN SAVUNMADA KALMANI İSTEDİM. KENDİNİ GÜÇLÜ HİSSETMEYENLER KOLAY BAŞEĞERLER.

OO. DEMEK GÖZÜMÜ KORKUTMAK İSTEDİN.

O BANTI İSTİYORUM.

ÖZÜR DİLERİM BENİM DEĞİL.

ROBERTSON ONU PETER PARKER'E VERDİ.

O ZAMAN BEN DE PETER'E SORARIM.

SENDEN SELAM SÖYLERİM.

HEY, DUR.

PETER'İ RAHATSIZ ETMEYE GEREK YOK.

ROBBIE İZİN VERMEDEN O DA BANTI VEREMEZ SANA.

YANİ ROBERTSON İLE Mİ KONUŞAYIM?

ÖNCE SAKİNLEŞ.

ROBBIE ÇOK ZOR GÜNLER GEÇİRİYOR. TOMBSTONE ONUN OMURGASINI KIRMIŞ OLABİLİR.

HEPİMİZİN SORUNLARI VAR ÖRÜMCEK ADAM.

ÖNEMLİ OLAN ÜSTESİNDEN GELEBİLMEK.

O ZAMAN BIRAK BEN İLGİLENEYİM.

BEN PETER İLE KONUŞURUM. O ROBERTSON İLE KONUŞUR VE BANTI ALIRIZ.

SANA GÜN BATIMINA KADAR İZİN, ONDAN SONRA...

ANLIYORUM.

İYİ GÜNLER DOSTUM.

KENDİNE İYİ BAK.

ÖRÜMCEK ADAM MAVİ KAPLAN'I ZİYARET EDİYOR.

ÇALIŞMA HAYATIM BOYUNCA, ONUN GİBİ BİR MASKELİ SOYTARMA NASIL MUAMELE EDECEĞİMİ DÜŞÜNDÜM DURDUM.

SANIRIM BU İŞ BİTMEDEN ÖĞRENECEĞİM.

" DEMEK PETER PARKER'DE ROBBİE TARAFINDAN HAZIRLANMIŞ BİR BANT VAR. İYİ.

" EĞER O BANTTA TAHMİN ETTİĞİM ŞEYLER VARSA, PARKERİN DE ROBERTSON'UN DA BAŞI BÜYÜK DERTTE.

BEN PARKER'LE BANT'IN İCABINA BAKARIM.

MAVİLİ DOSTUMUZ YORUCU BİR GECE GEÇİRDİ. UYKUYA İHTİYACI OLACAK.

ONA BİRAZ ZAMAN TANIYIN...

SONRA HAREKETE GEÇİN.

MIDTOWN HASTAHANESİ.

BEN ULRICH HANGİSİNDEN DAHA ÇOK NEFRET ETTİĞİNDEN EMİN DEĞİLDİ.

SUS — HASTAHANE BÖLGESİ

SABAHIN ERKEN SAATLERİ Mİ YOKSA HASTAHANENİN SİGARA İLE İLGİLİ KURALLARI MI?

HEY, BEN SENİ GÖR DÜĞÜME SEVİNDİM.

HABERİ DUYDUN MU?

BABAMIN DOKTORU OMURİLİKTE KALICI BİR ARIZA OLMADIĞINI SÖYLEDİ.

FİZİK TERAPİSİ İLE KISA ZAMANDA SİZ YAŞLILARIN ETTİKLERİ DANSLARI EDEBİLECEK.

BİZ "YAŞLILAR" ARTIK DANS ETMİYORUZ.

NASIL GİDİYOR ROBBİE?

RANDİ'NİN SANDIĞI KADAR İYİ DEĞİL, BEN.

BABAM HALA DEPRESYONDA HEPSİ BU.

HEPİMİZ ONUN İYİLEŞECEĞİNİ BİLİYORUZ.

TABİİ OĞLUM.

BİZİ BİRKAÇ DAKİKA YALNIZ BIRAKIR MISIN?

BABA?

EVET RANDİ DIŞARIDA BEKLE.

SEN BUGLE'YE ÖĞLEDEN EVVEL GELMEZSİN. BU KADAR ERKEN BURADA İŞİN NE?

KONUŞMAMIZ GEREKDİYE DÜŞÜNDÜM.

FENA ACIYOR HA?

EVET SANIRIM YAŞADIĞINIZ İÇİN ŞANSLISIN.

PETER PARKER'E VERDİĞİN BANİT LA İLGİLİ SÖYLEYECEĞİN BİR ŞEY VAR MI?

NE BANTI?

NEDEN SÖZ ETTİĞİNİ...

BIRAK ROBBİE. BEN MUHABİRİM UNUTTUN MU?

SIRLARI ARAŞTIRMAK BENİM GÖREVİM.

DELİL: TOMBSTONE'NİN BELİNİ KIRDIĞI GECE PARKER'E SENİNLE BULUŞMASI İÇİN NOT BIRAKTIN.

DELİL: JONAH VE KATE KUŞİN O GECE OFİSİNDEN SESLER GELDİĞİNİ DUYMUŞLAR.

...AMA BAKTIKLARINDA İÇERDE KİMSE YOKMUŞ.

TAHMİN: PARKER KABUL ETMİYOR AMA ONA BİR BANT BIRAKTIN.

TAHMİN: JONAH İLE KATE GEÇERKEN O BANTI DİNLİYORDU. ONLAR GİRMEDEN ÖLMÜŞ OLMALI.

TAHMİN: O BANTTAKİLER TOMBSTONE İLE İLGİLİ OLMALI.

GÖRÜYORUM Kİ KORKUYORSUN, ROBBİE.

BİR DAHA Kİ SEFERE TOMBSTONE'NİN BELİNİ SIKMAKLA KALMAYACAĞINDAN, SENİ ÖLDÜRECEĞİNDEN KORKUYORSUN.

İNAN BANA, KORKUYU İYİ TANIRIM.

ELEKTRANIN BANA YAPTIKLARINDAN SONRA, KORKUYLA BİZ İKİ ESKİ DOSTUZ.

BU KONUDA NE YAPACAKSIN?

BENİ NEREDE BULACAĞINI BİLİYORSUN. GÖRÜŞÜRÜZ.

NEREDEYSE ÖLECEKTİM, ROBBİE... AMA ÖLMEDİM. SEN DE YAŞIYORSUN.

BEN URICH'İN KAPIYI KAPATMASIYLA ORTALIK DERİN BİR SESSİZLİĞE GÖMÜLDÜ.

BEN URICH YANILIYORDU. ROBBİE ÖLÜMDEN KORKMUYORDU.

BU YATAĞIN ONUN İÇİN...

...MEZARDAN FARKI YOKTU.

SAAT 9:07

CREAK

GOLDE

SIZZLE

SIZZLE

CREAK

SIZZZZZZ

TAN-RIM!

IIIAAAHH

BUDDA-BRAAP!

GÖZLERİM! GÖZLERİM

YURSANA DNU, AP-TAL... AHH!

TTTATTTARRAT

YARDIM ET... BANA YARDIM ETMELİSİN... GÖZLERİM... AH GÖZLERİM...

KAPA ÇENENİ SERSEM. SUS!

ÇEKİL ÜZERİM-DEN YOK-SA...

THUNG

KAÇ KİŞİ-SİNİZ?

ÇABUK SÖY-LEYİN SİZİ DOK-TORA GÖTÜ-REYİM.

GÜVERTEDE İKİ...KİŞİ...AH... GÖREMİYO-RUM...

CREAK

TAMAM.

BBBRAAPPAAP

SPLASH

DOKTORA GİTMEYİ HAK ETTİNİZ.

GİTMEDEN ÖNCE, BANA SİZİ KİMİN KİRALADIĞINI SÖYLEYİN.

TOMBSTONE. AMA ŞEY Nİ... ÖLDÜRMEYECEĞİM... YEMİN EDERİM

SADECE... SENİ... KORKUTACAĞIM.

EVET KORKTUM. ŞİMDİ NE OLACAK?

BİZİ TAKİP EDECEKTİN... PLAN BUYDU... AH GÖZLERİM.

NEREYE TAKİP EDECEĞİM?

MANASTIRA... BATIDAKİ MANASTIRA.

MANASTIR...

TAMAM.

SAAT 9:07

PETER VE MARY JANE PARKER'İN EVİ...

TOMBSTONE KAÇ KİŞİYİ ÖLDÜRDÜ? OTUZ, ELLİ, YÜZ?

O ÖLÜMLER HALA KARAMDA.

EĞER YİRMİ YIL ÖNCE TOMBSTONE'YE KARŞI ÇIKMA CESARETİM OLSAYDI, KURBANLARI BU GÜN YAŞIYOR OLABİLİRDİ.

GEÇMİŞİ DEĞİŞTİREMEM, PETER. AMA GELECEĞİ DEĞİŞTİREBİLİRİM. BU GECE ONLINLA BULUŞACAĞIM.

BU GECE BİTECEK.

EVET, M.J.?

NE DİYORSUN?

ŞİMDİ KONUŞMASAK OLMAZ MI? YARIM SAAT SONRA ÇEKİM VAR VE BEN DAHA MAKYAJIMI BİTİRMEDİM VE GEÇ KALIYORUM.

HADİ M.J. BİRAZ CİDDİ OL.

BU BANTTAKİ DELİLLER TOMBSTONE'Yİ BİR ASIR HAPİSTE TUTMAYA YETER.

NE YAPSAM?

MAVİ KAPLANA MI VERSEM, BEN URICH'E Mİ ... YOKSA ROBBIE'NİN DEDİĞİ GİBİ YOK MU ETSEM?

OO. PETER... BU SENİN KARARIN, BENİM DEĞİL.

BANA KALSA, BANTI YAK VE KÜLLERİNİ BULABİLDİĞİN EN DERİN ÇUKURA AT DERİM.

HA? NEDEN?

TOMBSTONE'NİN KATİL OLDUĞUNU BİLE Mİ? SONRA ROBBİE'YE YAPTIKLARI...

BU OLANLARDAN BERİ BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNEMİYORUM PETER.

SENİ SEVİYORUM VE İNCİNMENİ İSTEMİYORUM.

DOĞRU OLDUĞUNA İNANDIĞINI YAP, AMA LÜTFEN... BENDEN KARAR VERMEMİ İSTEME. BEN ÜSTESİNDEN GELEMEM.

ÖZÜR DİLERİM HAYATIM. BAZEN ÖRÜMCEK ADAM İLE YAŞAMANIN NE ZOR OLDUĞUNU UNUTUYORUM.

BEN DE SENİ SEVİYORUM

MMM

AYRICA BU KARAR NE SANA NE BANA AİT

BANT ROBBİE'NİN

NE YAPILACAĞINA O KARAR VERMELİ, BİZ DEĞİL.

ONA BIRAKACAĞIM.

PETER, SENİ ÖYLE ÇOK SEVİYORUM Kİ, SENİ KAYBETME DÜŞÜNCESİNE DAYANAMIYORUM.

BU HAYAT BENİ TAHMİNİMDEN DE ÇOK KORKUTUYOR.

"SENİN İÇİN GÜÇLÜ OLMAK İSTİYORUM, AMA NASIL BİLEMİYORUM.

"NELER HİSSETTİĞİMİ SANA ANLATSAM MI, YOKSA KORKULARIMI İÇİME Mİ ATSAM BİLEMİYORUM."

"KEŞKE KONUŞABİLECEĞİM BİRİ OLSA PETER.

"BU HİSLERİMİ AÇABİLECEĞİM BİRİ...

"BAZEN KENDİMİ O KADAR YALNIZ HİSSEDİYORUM Kİ...

SAAT 9:27

12. YY. MİMARİSİNİ YANSITAN KİLİSE MÜZE OLARAK KULLANILIYOR.

MÜZE SALI VE CUMARTESİ GÜNLERİ ARASINDA SAAT 10'DAN 16:45'E KADAR AÇIK.

BUGÜN PAZARTESİ

HARİKA

PUSU KURMAK İÇİN YÜKSEK DUVARLI BİR MANASTIRDAN DAHA İYİ BİR YER BULAMAZDIN.

"TAKTİK KONUSUNDA ÜSTÜNE YOK...

TOMBSTONE, EN AZ BENİM KADAR İYİSİN.

ONU. VURDUĞUMDA HALA BAĞIRIYORDU

KADINLAR KORKAK OLUR, ŞNİF.

CESEDİ NE YAPTIN, ŞNİF?

ABİSİNİN EVİNİN BAHÇESİNE ATTIM.

PFFT

BİR DAHA BANA VE ADAMLARIMA EKSİK PARA VERMEYE CESARET EDEMEZLER.

HEY, DUYDUN MU?

SANKİ KURŞUN..

TANRIM.

PFFT

SONUNDA HER KES LAYIĞINI BULUR.

ESKİDEN BÖYLELERİNİ NEW YORK'TA BARINDIRMAZLARDI.

MAVİ CELLAT 36 SAATTİR AYAKTAYDI.

YORULMUŞTU.

AMA TOMBSTONE ONLARI NÖBETE KOYMUŞ.

TAKTİK HATASI.

ADAM KENDİNE FAZLA GÜVENİYOR.

TOMBSTONE'NİN ARABASI.

NE KADAR AĞIR GİDİYOR. HER TARAFI ZIRHLA KAPLI OLMALI.

YENİ BİR ŞARJÖR...

YORGUN İNSANLAR HATA YAPARLAR.

MAVİ KAPLAN DA YAPTI.

AĞAÇ VE ÇALILARIN ARASINDAN GÖLGELER FIRLADI.

BUNLAR ÖN KAPIDAKİLERİN AKSİNE TEK KELİME ETMEDİLER. BUNLAR PROFESYONELDİ.

MAVİ KAPLAN, MÜKEMMEL BİR PLANLA KARŞI KARŞIYA OLDUĞUNU ANLAMIŞTI.

SAAT 9:25.

EVET...BU KORKU HO-ŞUMA GİT-MİYOR.

PEKİ NE YAPACAĞIM GÖZÜMÜ KAPATIP KORKU-MUN GEÇ-MESİNİ Mİ DİLEYE-CEĞİM.

EVET. İYİ FİKİR, M.J. DAHA ÖNCE İŞİNE YARAMIŞTI. .

SEN BN Mİ-Sİ...

AMAN TANRIM!

KİM OLDUĞUMU BİLİYORSUN.

HAYIR!

YALAN SÖYLE-MENE GEREK YOK. GÖZLERİNDEN OKUYORUM.

PARKER NEREDE?

AHHH!

BURADA DEĞİL.

SAHİ Mİ?

BİR DAHA DENE-YELİM.

PARKER NERE-DE?

BIRAK BE-Nİ SER-SEM!

YAKIŞTI M' ŞİMDİ? BEN NORMAL BİR SORU SORU-YORUM, SEN KIZIYORSUN.

DİNLE. ÖYLE YADA BÖYLE BANA İSTEDİ-Gİ Mİ SÖYLEYE-CEKSİN.

BUNU YAP-MADAN NE KADAR ACI ÇEKECEĞİN SANA BAĞLI.

İYİ DÜŞÜN.

PETER PARKER

NEREDE

SAAT 9:31

BU ADAMLAR PROFESYONEL.

AFRİKA'DA HER İKİ TARAF HESABINA ÇALIŞMIŞLARDI.

THUD

ORTA AMERİKA'DA SİLAH KAÇAKÇILIĞI YAPMIŞLARDI.

GÜNEY AMERİKA'DA UYUŞTURUCU KAÇAKÇILIĞI YAPMIŞLARDI.

KRAK

CHUNK

NEW YORK VE ŞİKAGO'DA PARAYLA ADAM ÖLDÜRMÜŞLERDİ.

KWAM

BAŞKA BİR ZAMAN OLSAYDI ŞİMDİ PARALARINI TAHSİLEDİYOR OLABİLİRLERDİ.

AMA BU DURUMDA PARA ALACAKLARI ŞÜPHELİYDİ.

KACHAK! CHAK!

THUK!

HADİ...

DEVAM ET.

GÜZEL.

PEKALA TOMBSTONE.

SENİN KE-Dİ FARE OYU-NUNU OYNA-DIK.

SNAK

"VE ÇOK EĞLENDİK.

ŞİMDİ BENİM OYUNU MU OYNAYA CAĞIZ.

BİZE KATILABİLDİĞİNE SEVİNDİK, MAVİ KAPLAN.

BENİ ARANJÖR OLARAK TANIYORSUN.

BAY FİSK HESABINA ÇALIŞIRIM ...KİNGPİN.

BU GENÇ DOSTUMUZ ROLAN RAYBURN. BİZ ONA "İKNACI" DİYORUZ.

DIŞARDAKİ ADAMLAR İÇİN BİZİ AFFET.

SALDIRILARI HOŞ DEĞİLDİ, AMA GEREKLİYDİ.

KARŞISINDAKİNİN ADRENALİN SEVİYESİ İLE NABIZ ATIŞLARI YÜKSELDİĞİ ZAMAN İKNACI DAHA ETKİLİ OLUYOR.

SENİN DURUMUNDAKİ GİBİ.

ROLAND ÇOK İLGİNÇ BİR YETENEĞİ OLAN BİRİ.

SENİ İNCİTMEMİ İSTEMEZSİN DEĞİL Mİ MAVİ KAPLAN?

İSTEMEM.

İSTEMEZSİN.

ASLINDA BİZ İYİ DOSTUZ DEĞİL Mİ?

SİLAHINI BIRAK.

ONA NEDEN İKNACI DEDİĞİMİZİ ANLADIN MI?

İNSANLAR HEP ROLAND'IN İSTEDİĞİNİ YAPIYOR.

HAYIR!

HEY, BANA KARŞI GELİYOR.

BİLİYOR MUSUN, BİR AY ÖNCE, BU TÜR BİR DAVRANIŞ PES ETMEMEDEN OLURDU.

O ZAMAN NELER YAPABİLECEĞİMİ BİLMİYORDUM. SADECE BİR İÇGÜDÜYDÜ.

HAYIR!

AMA DURUM DEĞİŞTİ.

NE OLDUĞUMU, GÜCÜMÜ BİLİYORUM.

ARTIK BENİMSİN MAVİ KAPLAN.

ÖNÜMDE DİZ ÇÖKMENİ TAVSİYE EDERİM.

SAAT 9:58.

KARAR SENİN ROBBİE. AMA SANIYORUM HATA YAPIYORSUN.

TOMBSTONE GİBİ İNSANLAR KORKUYLA BESLENİRLER.

KORKUNU BELLİ EDERSEN KAZANIRLAR.

O ZAMAN KAZANDI, PETER...ÇÜNKÜ KORKUYORUM

HARİKA.

BAKALIM BUNDAN SONRAKİ KURBANI KİM...

PETER PARKER MISINIZ?

HA?

EVET, BEN PARKER'İM.

ACİL SERVİSTEKİ HEMŞİRELERDEN BİRİ SÖYLEDİ...KARINIZ.... YARALANMIŞ....

MARY JANE!

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

ARTIK KORKMUYORUM

ATLANTA, GEORGIA.

UZUN YILLAR ÖNCE, SHERMAN ADINDA BİRİ, ATLANTA İLE DENİZ ARASINDAKİ BÖLGEYİ MAHFETTİ.

BAZILARI BUNU SAVAŞ OLARAK NİTELEDİ, BAZILARI BARBARCA BİR ÇILGINLIK.

O ATLANTA ARTIK YOK, AMA ESKİLER UNUTULMADI.

İZİN VERİRSEK, GEÇMİŞİN KARANLIĞI GELECEĞİMİZİ DE ETKİLER.

ÖLÜMÜN SOĞUK ELİ ENSEMİZDE DOLAŞIR.

BU GECE TOMBSTONE.

BU GECE ÖYLE YA DA BÖYLE BU İŞ BİTECEK.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

NERDEYSE ROBBİ'NİN OMURGASINI KIRDIĞIN İÇİN SANA KIZIYORDUM.

"AMA KARMA ZARAR VERİNCE.."

MARY JANE!

"BU İŞ ŞAHSİ BİR MESELE OLDU."

HEMŞİRE MARY JANE'NİN ACİLDE OLDUĞUNU SÖYLEDİ.

AMA NEREDE?

NEREDE?

M.J.?

PETER!

SIRANIN SENDE OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ... SENİ ÖLDÜRECEĞİNİ SANDIM.

"SAÇI KREMALI ÇİLEK GİBİ KOKUYORDU."

PEKALA, PEKALA... SEN İYİSİN YA... HER ŞEY BİTTİ.

"O KOKUYA BAYILIRIM.

LÜTFEN OTURUN TEŞEKKÜRLER

"ONU SEVİYORUM.

"HAYATTAN FAZLA."

SEN ROBBİ'Yİ GÖRMEYE GİTTİKTEN SONRA... MAKYAJIMI YAPIYORDUM.

ŞİMDİ ANLATMAN GEREKMEZ.

AYNAYA BAKINCA, ONU GÖRDÜM... BENİ YAKALADI...

KOCANA SÖYLE, O BANTI İSTİYORUM.

TAMAM MI?

HAYIR...

YANLIŞ CEVAP.

AHH... EVET...

ŞİMDİ OLDU. TEŞEKKÜRLER.

BANA SIRANIN SENDE OLDUĞUNU SÖYLEDİ... VE BURAYA GETİRDİ.

O ZAMAN UZAKTA DEĞİLDİR...

PARKERMİSİN?

TELEFON.

BEKLETME

HEY, PETER?
KARIN NASIL?
SENİ SERSERİ.
NE AYIP.
SENİNLE BULUŞA-CAĞIZ, PETER
HASTAHA
SEN, BEN VE ROBERTSON'UN BANDI.
SENİN BÖLGENİN DIŞINDA. BEN ADİL BİR ADAM OLDUĞUM İÇİN... BENİM DE BÖLGEMİN DIŞINDA.
BİR DAHA SEFERE KOLUNU KIVIRMAYACAĞIM.
O GÜZEL BOYNUNU KIVIRACAĞIM.
NEREDE?
DUYDUĞUMA GÖRE KİTAP İMZALIYORMUŞSUN.
YARIN, MİTCHEL KİTABEVİ
ATLANTA.
PETER, OYDU DEĞİL Mİ? NE DEDİ?
NE DİYECEK.
ONUN GİBİ SERSERİLER NE DER?
BENİMLE BULUŞMAK İSTİYOR. BANA GÖRE HAVA HOŞ.

JONAH JAMESON PAZAR SAYFASINDA ÇIKAN ÖRÜMCEK ADAM FOTOĞRAF ALBÜMÜ İLE İLGİLİ BİR MAKALE YAZMIŞTI.

TOMBSTONE O YAZIYI OKUYUP YARIN NEREDE İMZA VERECEĞİMİ ÖĞRENMİŞ OLMALI.

BU GÜN MITCHEL KİTAB EVİNE GİTTİĞİMDE BENİ BİR MESAJ BEKLİYORDU.

TOMBSTONE'DEN.

"BANTI TARA MEYDANINA GETİR."

"ONUNCU KAT."

"GÜNBATIMI."

NEWYORK'TAN AYRILMADAN ÖNCE MAVİ KAPLANI ARADIM ROBERTSON'UN BANTINI O DA İSTİYOR.

O DA BENİM GİBİ TOMBSTONE'DEN HOŞLANMIYOR.

DETAYLARI VERMEDEN BU GECE BULUŞACAĞIMI BİLDİRMEK İSTEDİM.

BANA BİR ŞEY OLURSA, YERİMİ ALMAYA HAZIR OLSUN DİYE.

AMA HER ZAMAN Kİ YERİNDE YOKTU.

ASLINDA HİÇ BİR YERDE YOKTU... BAKACAK ZAMANIM DA KALMAMIŞTI.

ŞANSINA KÜSSÜN...

EĞLENCEYİ KAÇIRACAK.

YAAAAHH

NEW YORK.

SEN AKILLI ADAMSIN. BANA BÖYLE SÖYLEDİLER.

NİYE BU İŞİ ZORLAŞTIRIYORSUN?

ER YADA GEC İRADENİ YENECEĞİM VE AYNEN DEDİĞİMİ YAPACAKSIN.

LANET... OLSUN...

KALP ATIŞLARI: 190. KAN BASINCI: 140 ÜZERİNDEN 290.

BÖYLE DEVAM EDERSE KALP KRİZİ GEÇİRECEK.

CESARETİM KIRILMAYA BAŞLADI, ROLAND.

BENİM DE, BU ADAMIN İRADESİ ÇELİK GİBİ.

İLAÇ UYGULAMAMIZDAN SONRA ÖZEL YETENEĞİNLE ONU KİNGPİN HESABINA ÇALIŞMAYA İKNA EDECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİN.

SANA HER TÜRLÜ DESTEĞİ SAĞLADIK.

YETENEĞİNİ BELİRGİNLEŞTİRECEK BİR KOSTÜM BİLE VERDİK.

AMA SON ON SAATTEN BERİ HALA..

KAPA ÇENENİ. DİKKATİMİ TOPLAMAYA ÇALIŞIYORUM.

OLUYOR... HİSSEDİYORUM...

EVET...

EVET !!

AHH!

DİKKAT ET!

ÇOK YAZIK.

SENİ BULDUĞUM YERDE BIRAKMALIYDIM ROLAND.

BENİ HAYAL...

ÖYLE Mİ?

BAK. ONA.

NE?

ARANDÖR, ŞUNA BAK...

GÜZEL.

SENDEN ÖZÜR DİLERİM, İKNACI.

ARAMIZA HOŞGELDİN, MAVİ KAPLAN.

SENİ KİNGPİN'İN TAKIMINDA GÖRMEK NE HOŞ.

NEW YORK

MİDTOWN HASTAHANESİ.

BUNLI YAPAMAM.

FİZİK TERAPİ

RÖNTGENİN GÖSTERDİĞİ VEYA DR. WİLLİS'İN DEDİĞİ UMURUMDA DEĞİL.

TOMBSTONE O. MURGAMI KIRDI.

HAYIR, BAY ROBERTSON KIRMADI.

SADECE ZEDELEDİ.

BAŞKA BİR DEYİŞLE OMURİLİĞİNİZDEKİ SİNİRLER İNCİNMİŞ.

VİETNAM SAVAŞINDA ÇOK RASTLADIM.

HADİ BABA. BİRKAÇ ADIM.

GÜLÜMSEMEYE DEVAM ETMELİYİM... BABAM NE KADAR KORKTUĞUMU ANLAMAMALI.

ANNEM NE ZAMAN ONU ZİYARETE GELSE, EVE AĞLAYARAK GELİYOR.

BABAM NE KADAR GÜÇLÜ VE CESUR BİR İNSANDI.

AMA SON BİRKAÇ HAFTADIR BOYNU BÜKÜK BİR YAŞLI OLDU.

AFERİN, BABA! HAYDİ!

NE OLDU SANA BABA? NİYE KORKUYORSUN?

HAYIR.

YAPAMAM..

SENİ UYARMIŞTIM ROBBİ, OĞLUM. BANA BİDA BULAŞIRSAN, AİLENİN YAKASINA YAPIŞI-RIM.

YİRMİ YIL ÇE-NENİ AÇMADIN.

BABA?

BABA, İYİ Mİ-SİN?

BİR YİRMİ YIL DAHA AÇ-MASAN OL-MAZ MIY-DI?

CİNAYETLERE DEVAM ET DİYE Mİ?

HEY, DOSTLAR ARA-SINDA BİR KAÇ Cİ-NAYETİN LAFI MI OLUR?

BİZ AS-LA DOST OLMADIK

BABA?

SENDEN... KORKUYOR-DUM...

NEFRET EDİYOR-DUM...

YATAĞIN-DAN ÇIK-MAMALIY-DIN, RO-BBİ OĞ-LUM.

...KENDİMDEN NEFRET EDİ-YORDUM.

AMA BİT-Tİ.

...ARTIK BİTTİ.

BAY ROBERTSON!

BABA!

İYİ MİSİN?

HAFTALARDIR BU KADAR İYİ OLMAMIŞTIM.

HEMEN DAİLY BUGLEDEN JONAHI ARA.

ONA BİRİNCİ SAYFALIK BİR HİKAYEM OLDUĞUNU SÖYLE.

LANSİNG, MİŞİGAN.

ŞEHRİN GÖBEĞİ.

BAKSTER LİSESİ.

DİĞER ÖĞRETMENLER ÇOKTAN GİTMİŞTİ. AMA O HALA TESTLERE BAKIYORDU.

ÇALIŞMAYI SEVİYORDU.

YARARLI OLMAYI SEVİYORDU.

YARARLI OLMAK, BİR TOPLUMA AİT OLMAK.

B_ _LAR HAYATININ EN ÖNEMLİ ŞEYLERİYDİ.

GEÇMİŞİ UNUTMASINA YARDIM EDİYORDU.

BİR KAÇ YIL ÖNCE, GEÇMİŞİ UNUTMAK ÇOK ZOR GELİYORDU.

AMA ARTIK KÖTÜ GÜNLER SONA ERMİŞTİ.

İYİ GÜNLER GELMİŞTİ.

ÇOK KÖTÜ,

KÖTÜ GÜNLER GERİ GELDİ.

BİZİ BULDU!

AYYY!

APTAL, NE. REDEYSE VURACAK-TIN.

PATRON ONU SAĞ-LAM İSTİYOR.

OKUL BAHÇESİ-NE PARÇALARI YA-YILMIŞ OLARAK DEĞİL.

ZAMAN GEÇTİ.

ESKİ DÜŞÜN CELER GERİ GELDİ.

RÖR DE. MLİ TE. RÖR.

BİZİ BULDU!

VE PETER.

PETER YARDIM EDEBİLİR.

OO, ONU KAYBETTİK.

GEN İZ-LEYİCİYİ ÇALIŞTIR.

ONU BİR KEZ BUL DUK, YİNE BULURUZ.

VE BİR DA-HA KAYBET-MEYİZ.

PETER ONU KUR TARACAK.

PETER.

ATLANTA.

KIRK DAKİKA OLDU. TOMBSTONE HALA ORTADA YOK. NİYE BÖYLE HUZURSUZUM.

ONU KORKUTTUMMU?

NE DE OLSA PETER PARKER'İ BEKLİYORDU, ÖRÜMCEK ADAMI DEĞİL.

CLINK WHIRRR

YOK CANIM. TOMBSTONE GİBİ SERSERİLER KORKMAZ. BU FIRSATI..

ASANSÖR YUKARI ÇIKIYOR

TOMBSTONE ÖLMALI... ÖRÜMCEK HİSLERİM...

...ZİL ÇALIYOR!

SWOOSH

YOO! BANTI DÜŞÜRDÜM.

CLONG

MERAK ETME... BEN ALIRIM.

TOMBSTONE!

İSTER İNAN İSTER İNANMA, SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.

HEY!!

NEW YORK.

GELDİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER, JONAH... KATE VE BEN.

BU KOLAY OLMAYACAK. SİZİ ALDATMIŞ GİBİ HİSSEDİYORUM...

SAÇMA. SEN BASIN DÜNYASININ EN İYİ EDİTÖRLÜSÜN. VE TANIDIĞIM EN İYİ İNSANSIN.

NE YAPTIYSAN, MUHTEMELEN İYİ BİR SEBEBİ VARDIR.

DÜNYADAKİ EN İYİ SEBEP, JONAH...

KORKUYORDUM.

ATLANTA.

HARİKA. HEP KOSTÜMLÜ BİRİYLE DALAŞMAK İSTEMİŞİMDİR.

PARKER'İ ARADIĞIM ZAMAN SANA HABER VERECEĞİNİ TAHMİN ETTİM.

THWIPP

DÜŞÜYORUZ. SEN DELİRDİN Mİ?

FEET

BEN Mİ?

KOMİK GİYSİLER GİYEN SENSİN.

THONK

AAHHH!

HER NEYSE.

PARKER'İN KİTABINI OKUDUM.

HER ZAMAN RESİMLERİNİ ÇEKEBİLDİĞİNE GÖRE...

NEFES ALAMIYORUM, AMA KALKMALIYIM.

DOST OLMALISINIZ DİYE DÜŞÜNDÜM.

BWHOOM

UUNGH!

PARKER'İN BAŞI DERDE GİRİNCE KİMİ ÇAĞIRIR DEDİM.

TABİİ Kİ SENİ.

TIRAK

UNGH!

YİRMİ YIL ÖNCE, TOMBSTONE'NİN OKUL GAZETESİ İÇİN YAZDIĞIM BİR YAZIYI ENGELLEMESİNE GÖZ YUMDUM.

NEDEN? TEK SEBEP

KORKUYORDUM

" BİR KAÇ YIL SONRA FİLEDELFİYA'DA BİR CİNAYETE TANIK OLDUM. TOMBSTONE'NİN İLK İŞİYDİ BU.

"SESİMİ ÇIKARMADIM.

" KORKUYORDUM.

"YILLARCA TOMBSTONE'NİN ÜNÜNÜN YAYILMASINI, İNSANLARIN ÖLMESİNİ İZLEDİM.

CHUNK

"ONU DURDURABİLİRDİM.

"ÖNE ÇIKIP GÖRDÜKLERİMİ ANLATABİLİRDİM.

KRAK

"AMA YAPMADIM

"KORKUYORDUM.

THAM

SONRA TOMBSTONE NEW YORK'A GELDİ VE KAFAMA DANK ETTİ. BİR BANTA HER ŞEYİ ANLATIP PETER PARKER'E BIRAKTIM...

VE ELİMDE SILAHLA, TEK BAŞINA... BİR SERSEM GİBİ ONUNLA BULUŞMAYA GİTTİM.

"İ EDEN BİLMEM BENİ ÖLDÜRMEDİ.

"SADECE O-MURGAMI KIRDI VE AİLEMİ TEHDİT ETTİ.

"PARKER'E BANTI YOK ETMESİNİ SÖYLEDİM.

TOOM

"SON BİR KAÇ HAFTADIR BİR ÖLÜ GİBİ BURADA YATIYORDUM.

"KIPIRDAMA YA KORKUYORDUM.

"DÜN SABAH, TOMBSTONE PETER'İN KARISI M.J. Yİ TEHDİT ETTİ. BENİM BANTIM İÇİN.

"İŞTE O ZAMAN ANLADIM.

"KORKAKLIĞIN BEDELİ ÇOK YÜKSEKTİ.

"VE BUNU KORKAĞIN KENDİSİ ÖDEMİYORDU.

PBAM

SIRA BENDE!

BENİ HAZIRLIK SIZ YAKALADIN, KABUL.

TAHMİNİM - DEN HIZLI VE GÜÇLÜSÜN.

AMA YUMRUK YUMRUĞA DÖĞÜŞMEYE GELİNCE, ÇOCUKTAN FARKIN YOK.

POK

BEN BU GİYSİLERİ BOŞ YERE GİYMİYORUM.

EMİNİM ACIMIŞTIR.

FLAK

AAA

GLUMP

BEN ÖRÜMCEĞİN ORANTILI GÜÇ YEHIZINA SAHİBİM.

" ÖRÜMCEK ADAM ANLADIN MI ?

WHAM

İSTEDİĞİN KADAR GÜÇLÜ VE HIZLI OL...

...BEN HER ZAMAN SENDEN DAHA GÜÇLÜ VE HIZLIYIM.

ANLATABİLDİMMİ?

BLONG

BUNA...İNANAMIYORUM.

EH BAZEN HAYAT BÖYLE İNANILMAZ OLUYOR.

BU İŞİ BİTİRMEDEN ÖNCE SANA SON BİR SORU: NİYE ELİNE FIRSAT GEÇMİŞKEN ROBBİ'Yİ ÖLDÜRMEDİN?

ONU NASIL ÖLDÜREBİLİRİM?

ROBİ BENİM DOSTUM.

THOOM
YAAAAAAAAAAAAA
THWIP
YUNG
"DOST" HA?
DOSTLUĞU DA BİLMİYOR.
SPLOOSH

İŞİN İLGİNÇ YANI, TOMBSTONE BELKİ DE GERÇEKTEN ROBBİ'Yİ DOST BİLİYOR.

ROBBİ ONUN TEK "DOST"U OLMALI.

GÜLEYİM Mİ AĞLAYAYIM MI BİLEMİYORUM.

ÜZÜLME TOMB.

SENİN GİBİ YAKIŞIKLI BİRİ...

...HAPİSTE BİR SÜRÜ... DOST EDİNİR.

ROBBİ ROBERTSON TOMBSTONE'NİN İŞLEDİĞİ SUÇLARIN TEK TANIĞI.

ROBBİ KONUŞMAZSA, TOMBSTONE SERBEST KALIR.

PEKİ NE OLACAK, ROBBİ?

KARAR SENİN...

ŞİZ GELMEDEN ÖNCE MARTADAN YÜKSEK MAHKEMEYİ ARAMASINI İSTEDİM.

TOMBSTONE HAKKINDA YEMİNLİ İFADE VERECEĞİM.

YASAL AÇIDAN DURUMUM EPEY KARIŞIK. NEDE OLSA SUÇ ORTAĞI SAYILIRIM.

BU ŞARTLAR ALTINDA, TABİ Kİ BUGLE'DEKİ GÖREVİMDEN İSTİFA EDİYORUM.

ÖNCE CESEDİMİ ÇİĞNERSİN.

TANIDIĞIM EN İYİ EDİTÖRÜN YARDIMI OLMADAN BEN GAZETE NASIL ÇIKARIRIM?

AMA...

AMASI MAAŞI YOK.

ELİMDE İMZALI KONTRATIN VAR.

PAZARTESİ SABAHI OFİSİNDE OLACAKSIN, YOKSA MAAŞINDAN KESERİM.

JONAH, EMİN MİSİN?

SORUNLUN SIRTINDA SAĞIR DEĞİLSİN.

PAZARTESİ 9:00 DA TAMAM MI?

TAMAM.

BAŞKA BİR YERDE...

KÖTÜ.

TOMBSTONE İÇİN ÇOK İYİ PLANLARIM VARDI.

BATIDAKİ ORTAKLARIMIZ ONU ÇOKMETHETMİŞLERDİ.

NE YAZIK Kİ, ROBERTSON YÜZÜNDEN TUTUKLANDI.

ACABA NEDEN?

NEYSE, KORKARIM ŞİMDİLİK ONDAN YARARLANAMAYACAĞIZ.

ÇOK YAZIK OLDU.

TOMBSTONE NEW-YORK'A BİZİM İSTEĞİMİZ ÜZERİNE GELMİŞTİ. MAYİ KAPLANI AVLAMAK İÇİN.

NEYSE İŞİN BU BÖLÜMÜ BAŞARIYLA SONUÇLANDI.

ÇOK ÇOK KÖTÜ.

OO, DEMEK GİYİNDİN, DİNLENDİN, GEL. GİR İÇERİ.

YENİ GÖREVLERİNİ ÜSTLENMEYE HAZIR MISIN?

EVET.

SADECE GİDECEĞİM YERİ SÖYLEYİN.

VE KİMİ ÖLDÜRMEMİ İSTEDİĞİNİZİ.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

EN UZUN BOĞAZ

Dünyanın en uzun boğazı, Malaya Yarımadası ile Sumarta Adası arasında yer alan ve 780 kilometre uzunluğundaki Malakka Boğazı'dır. En geniş boğaz ise Madagaskar ile Mozambik arasındaki, en dar yeri 394 kilometre olan Mozambik Boğazıdır. En dar boğaz, Ege Denizi'nde Eğriboz ile Yunanistan arasında kalan boğazdır. En dar yeri 40 metredir.

Her Işık Görünmez

Işınlar dalga uzunluklarına göre ya görünür, ya da görünmez, En güçlü elektron mikroskobu ile bile görülemeyecek derecede küçük ve dünyayı bir saniyede dolaşacak derecede hızlı giden tanecikler vardır. Bunlara "Foton adı verilir. Fotonlar ışık kaynağından çıkan ışık çizgileridir.

Savaşta ölüm rekoru

Dört yıl süren Birinci Dünya Savaşı'nda 9 milyon 323 bin kişi 6 yıl devam eden İkinci Dünya Savaşı'nda ise 36 milyon kişi can vermiştir. İlk Dünya Savaşı'nda Almanlar 1 milyon 900 bin Ruslar ise 1 milyon 700 Bin kayıp vermişlerdir. İkinci Dünya Savaşı'nda Ruslar'ın can kaybı 17 milyon, Almanlarınki ise 6 milyon olmuştur.

202 tonluk dev çan

Bugüne kadar yapılan çanların en büyüğü, Moskova'da Kremlin'de takılmak üzere 1533 yılında dökülen 202 ton ağırlığındaki çandır. Bu dev çan yerine takılırken düşmüş ve 10 tonluk bir parçası kopmuştur. Almanya'nın Köln şehrindeki bir kilisenin çanı ise 24,5 ton, Viyana'daki diğer bir çan da 21 ton 130 Kilo ağırlığındadır.

EN DERİN DENİZ

Dünyamızın en derin denizi, Büyük Okyanus'taki Marianne Çukurudur. Bu çukurun derinliği tam 11 bin 22 metreyi bulmaktadır, Onu, gene Büyük Okyanus'taki Tanga-Kermadeo, 10 Bin 882 metreyle takip etmektedir. Atlas Okyanusu'nun en derin yeri ise Porto Rico sularındaki Wilwaukee'dir. Burada derinlik 9219 metreyi bulmaktadır.

133 kiloluk köpek

Evcil köpeklerin arasında en iri cins, Saint Bernard köpekleridir. Şimdiye kadar görülen en büyük Saint Bernard köpeği, Birleşik Amerika'nın Wisconsin eyaletine bağlı Oconomowoc kentinde Dr. Burner'in köpeğidir. 1964'te doğan bu köpeğin ağırlığının 1969'da 133 kilo 800 gram olduğu görülmüştür. Beş yaşına basmadan ölmüştür.

KOCA YUSUF

Koca Yusuf yalnız Türk güreş tarihinde değil, dünya güreşinde dahi adı 90 yıldanberi dillerde dolaşan bir efsane kahramanıdır. 1857 yılında, bugün Bulgaristan sınırları içinde kalmış bulunan Deliorman bölgesindeki Şumnu kasabasının Karalar köyünde doğan Yusuf, güreşe orada başlamıştı. Büyük yeteneği ve acı kuvvetiyle kendini pek çabuk gösterip adını duyurmuştu. Toy sanılacak bir yaşta Kırkpınar'a gelmiş, tam 26 yıldanberi Paşpehlivanlığı elinde tutmakta olan ünlü güreşçi Kel Aliço ile karşılaşmak istemişti. Mağrur ve acımasız bir pehlivan olan Aliço, kendisine kafa tutan bu haddini bilmez toy delikanlıya fena halde öfkelenmişti. Ona haddini bildirmek ve yaptığına pişman etmek için soyunup karşısına çıkmıştı. O körpe Yusuf, büyük ustanın karşısında çetin bir ceviz olduğunu kanıtlamıştı.

Uzunca bir süre kıran kırana güreşmişlerdi er meydanında. Sonunda Kel Aliço güreşi bırakıp: "Bundan sonra bu meydan senindir Yusuf!" demişti. Ve şöyle devam etmişti "Bu meydanı senin gibi bir pehlivana bıraktığım için artık gözüm arkada kalmaz..".

Yusuf'un adı bu güreşten sonra bütün yurda yayılmıştı. Yalnız 1.90'a yaklaşan boyu ve 110 kiloyu geçen gövdesinden ötürü değil, güreş bilgisinden ve büyük gücünden ötürü de adı "Koca Yusuf"a çıkmıştı. Bu adla er meydanında güreş kovalamış ve koskoca Osmanlı İmparatorluğu'nun dört yanında yenmedik pehlivan bırakmamıştı.

Onun Türk güreşindeki büyük ününden yararlanmak isteyen organizatörler kendisini alıp yurt dışına götürmüşlerdi. 1897 yılında Paris'e götürülmüştü Koca Yusuf. Burada kendisini Avrupa'nın en güçlü pehlivanları beklemekteydi. Ancak Avrupa'da yapılan güreşle bizim ata yadigârı güreşimiz arasında büyük fark vardı. Bizde uçsuz bucaksız çayırlarda ve zeytinyağı ile yağlanmış vücutlarla güreş tutulurdu. Avrupa'da ise ufacık bir minderin üzerinde yapılıyordu güreş. Sonra belirli bir zamanı vardı Avrupa güreşinin. Bu sürenin içinde yenişme olmazsa en fazla oyun çıkaran pehlivan galip sayılıyordu. Ve Avrupa güreşinde rakibi belden aşağı tutmak da yasaktı. Bunları Koca Yusuf'a anlattıklarında şu cevabı vermişti: "Ben yeneceğim adamı, dikildiğim yerde yenerim. Bu bür. Rakibimin sırtını yere yapıştırmadıktan sonra siz beni galip saysanız da ben kabul etmem, bu ikii. Çapraz, boyunduruk, kemane ve elense gibi belden yukarı oyunlar da bana yeter zaten, bu üüüç.." demişti.

1897 yılını Paris'te Avruha'nın en ünlü pehlivanlarını yenmekle geçirmişti Koca Yusuf. Avrupa'nın dört yanından getirtilip karşısına çıkarılan en ünlü pehlivanlar

arasında yarım saat dayanabileni çıkmıştı bu yaman Türk pehlivanının karşısında. Koca Yusuf Avrupa'da yenmediği pehlivan bırakmayınca organizatörlerin gözü bu kez Amerika'ya dönmüştü. Alıp Amerika'ya götürmüşlerdi Koca Yusuf'u.

Amerika'da da dört ay kalmış ve "Yeni Dünya" diye anılan bu ülkenin de en güçlü ve en ünlü pehlivanlarının sırtlarını birbir mindere yapıştırmış; "Türk gibi kuvvetli" sözünü dünyaya yaydırmıştı Koca Yusuf.

Özlemi içinde yanıp tutuştuğu ülkesine dönmek üzere 21 Mayıs 1898 günü New York'tan Fransız bandıralı "La Bourgogne" gemisiyle yola çıkmıştı. Kemeri, Avrupa, ve Amerika'daki güreşlerinden kazandığı altınlarla doluydu. Bu parayla kendisine ülkesinde yeni bir hayat kurmayı düşünüyordu. Ancak bindiği gemi 4 Haziran 1898 günü Atlantik Okyanusu'nda aşırı sis yüzünden İrlanda bandıralı "Cromürthyshire" şilebi ile çarpışıp batmıştı. Gemi adamlarının tümü ve 720 yolcunun 566'sı boğulmuştu bu kazada Türk güreşinin efsaneleşmiş kahramanı Koca Yusuf da bunların arasındaydı ne yazık ki.

VOLİ NEDİR

Voli, balıkçı kayıklarının balıkları çevirmek için kullandıkları ağdır. Voli, kayıkla denize salındıktan sonra iki tarafındaki halatlarla karaya çekilir. Tatlı su voli ağı, yüksekliği az, ancak çok uzun ve büyük bir ağdır. Alt tarafında kurşun bilyalar, üst tarafından mantar parçaları dizilidir. ortası ince gözlü ve derindir. Ağın iki kanadının ucunda çekme iplerin bağlandığı birer sopa bulunur.

Sopaların görevi, mantar ve kurşunların yere yatmasına meydan vermeden ağın çekilmesini sağlamaktır. Deniz voli ağı ise, çok uzun ve basit bir ağ şeklindedir.

UÇAN MOTOSİKLET

Amerika'nın Georgia Eyaleti'nde şimdilik askeri amaçlarla kullanılması düşünülen "uçan motosiklet" geliştirildi.

Bisiklet kullanabilen herhangi birinin kolayca bu motosikleti de kullanacağını belirten yetkililer, "Wasp 2" adı verilen uçan motosiklet 45 kilometre hız yapabilmekte.

Georgia Eyaleti'nde Fort Benning Askeri Üssü'nde denemeleri başarıyla tamamlanan motosikletin ön kısmına monte edilmiş iki koldan biri aracın vönlendirilmesine, ikincisi de motor hızının denetlenmesine yarıyor. Motosiklet havalandıktan sonra ayağa kalkan sürücü, ileriye ya da geriye eğilerek motosikletin yön değiştirmesini sağlıyor.

SUPERMEN

KIRAL DERGİ

Ağustos 1989